

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0040602
Titolo	La villa Lante di Bagnaia / presentazione di Guglielmo De Angelis D'Ossat ; testi di Angelo Cantoni ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Milano : Electa, 1961
Descrizione fisica	199 p., 76 c. di tav. : ill. ; 31 cm.
Disciplina	728.80945625
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910131556303321
Autore	Lacroix Jean-Guy
Titolo	La culture, les communications et l'identite dans la question du Quebec // Jean-Guy Lacroix
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2006
ISBN	1-4123-5103-0
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	302.2
Soggetti	Communication
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Resume -- Introduction -- 1. Le role de la culture et de l'ideologie dans la reproduction de l'identite -- 2. Le role de la culture quebecoise francophone dans la fragmentation du Canada -- 2.1. La structuration sociale, les blocs sociaux et l'hegemonie culturelle -- 2.2. La fragmentation, une tendance structurelle de «l'unite» canadienne -- 2.3. Le poids structurant de la collectivite des Quebecois francophones remis en question -- 3. Les nouvelles institutions et la reproduction de la specificite du systeme institutionnel -- 3.1. La fragmentation de l'articulation du systeme institutionnel -- 3.2. La remise en question de

l'articulation specifique du cadre institutionnel quebecois -- 4. Le role des medias dans la reproduction de l'identite quebecoise et de la societe civile distincte au Quebec -- 4.1. La consommation mediatique et l'identite -- 4.2. Les medias et l'identite quebecoise -- 5. Des contre-tendances a la reproduction elargie de la societe quebecoise -- 5.1. L'institutionnalisation «federalisante» -- 5.2. La fragmentation par et dans l'institutionnalisation federatrice -- 5.3. L'ambivalence et la fragmentation: des conditions objectives d'action subjective dans le champ politique au Canada et au Quebec -- 6. Les souverainetes nationales dans le mouvement d'internationalisation et de globalisation -- 6.1. Les contraintes de l'internationalisation sur la production-diffusion culturelle -- 6.2. Les consequences culturelles de l'internationalisation de la production-diffusion culturelle -- 7. L'identite, la culture et l'Etat: la necessite d'une politique de developpement culturel -- 7.1 La politique culturelle des liberaux federaux -- 7.2. L'apres-Meech, l'identite quebecoise et le developpement culturel -- 8. Une politique culturelle autocentree d'ensemble, mais internationaliste -- 8.1. La souverainete, condition premiere pour l'elaboration d'une politique de veritable developpement culturel -- 8.2. D'autres enjeux incontournables -- 9. Le rapport interlinguistique et la question du Quebec -- 9.1. «Bilinguiser» le Canada, franciser le Quebec -- 9.2. Le francais, le trilinguisme et la diversite culturo-linguistique mondiale.

Sommario/riassunto

L'objet du texte est d'analyser l'enjeu sociohistoriopolitique de l'actuel contexte referendumaire au Quebec en faisant ressortir comment et pourquoi il constitue un moment de rupture par rapport a l'histoire passee et a l'histoire a faire. Apres avoir d'abord precise que la construction et la reproduction de l'identite et du sentiment d'appartenance a une collectivite relevent du mouvement de l'histoire et qu'elles n'ont rien de lineaire et d'irreversible, l'auteur souligne que la specificite de la culture quebecoise francophone et de l'ideologie nationaliste des Quebecois francophones sont constitutives l'une de l'autre et qu'elles se sont mutuellement renforcees au cours de l'histoire. Le texte montre en quoi la culture quebecoise francophone a joue un role strategique dans la fragmentation du Canada. Cependant, l'auteur fait constater que cette tendance, la fragmentation du Canada, n'est pas sans contre-tendances et que la societe civile quebecoise est elle-meme, aujourd'hui, l'objet d'une forte pression «dualisante» attribuable pour une bonne part au refus des minorites anglophone et allophones de participer au sujet collectif qu'est la collectivite, largement majoritaire, des Quebecois francophones. L'article se penche sur l'incidence de l'integration de certaines innovations technoeconomiques, surtout dans le domaine mediatique, sur le systeme institutionnel de reproduction sociale. Il fait remarquer que, face a l'accumulation qui exige le changement, sont implantees des institutions qui reorganisent le sphere reproductive. Toutefois, au Canada, cette mise en place est soumise a la tendance structurante, la fragmentation, ce qui fait que ces institutions finissent par etre fragmentees en institutions anglophones et francophones ou federales et quebecoises, particulierement sous la pousee des vecus specifiques quotidiens et des structures sociales specifiees, fragmentees, au cours de l'histoire. Sur cette base, le texte aborde par la suite la question du role des medias dans la reproduction de l'identite quebecoise et de la societe civile au Quebec, processus qui n'est pas lui non plus sans contre-tendances, et dans lequel les institutions «federalisantes» jouent un role majeur, entre autres en produisant et en alimentant l'ambivalence identitaire au sein de la collectivite des francophones du Quebec. Poursuivant l'examen des contre-tendances a la reproduction

de la specificite de la societe civile du Quebec et de la culture quebecoise francophone, l'auteur s'attaque aux effets de l'internationalisation-mondialisation sur les souverainetes nationales et sur la productiondiffusion culturelle. L'argumentaire debouche sur le constat de la necessite, pour les societes voulant participer pleinement a la construction du devenir, tant le leur que celui de la planete, de se doter d'une veritable politique de developpement culturel. Le texte s'attarde a cette question en examinant la politique culturelle des liberaux federaux et en se penchant sur l'incidence du contexte de «l'apres-Meech» sur le developpement de l'identite et de la culture quebecoises. Enfin, l'auteur s'applique a relever ce que devraient etre les parametres d'une veritable politique quebecoise de developpement culturel, ce qui le conduit, pour terminer, a s'interesser a la place du rapport interlinguistique dans la question du Quebec.
