

1. Record Nr.	UNINA9910131550403321
Autore	Donnat Olivier
Titolo	Pratiques culturelles, 1973-2008 : Questions de mesure et d'interprétation des résultats // Olivier Donnat
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2014
ISBN	2-11-139868-3
Descrizione fisica	1 online resource (12 p.)
Altri autori (Persone)	ChaintreauJean-François
Soggetti	Sociology pratiques culturelles analyse comparative analyse générationnelle analyse des données enquête sociologique cultural participation comparative analysis generationnal analysis data analysis sociological survey
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'enquête Pratiques culturelles des Français, réalisée depuis 1973 par le ministère de la Culture et de la Communication, mesure les taux de pénétration, au sein de la population française, des principales formes d'accès à la culture. Comparer des données d'enquêtes sociologiques produites depuis trente-cinq ans à intervalle d'une décennie environ requiert plusieurs précautions méthodologiques à mettre en œuvre pour l'analyse des données. Il convient de tenir compte des évolutions structurelles de la société aux plans démographique, économique et social et de distinguer les effets d'époque, de génération et d'offre. Ensuite, les pratiques culturelles elles-mêmes, et plus généralement les

modes d'accès à la culture se sont transformés depuis trente-cinq ans, notamment sous l'effet des innovations technologiques. Enfin, le document revient sur l'interprétation des processus souvent convoqués pour analyser l'évolution des pratiques culturelles : féminisation, élitisation ou démocratisation, juvénalisation. The Pratiques culturelles des Français (French cultural practices) survey has been carried out by the Ministry of Culture and Communication since 1973 and measures penetration rates within the French population of the main forms of access to culture. Comparing thirty-five years' worth of sociological surveys conducted at ten-year intervals requires several methodological precautions to be put in place before data can be analysed. One must consider structural changes in society at demographic, economic and social level, and also identify the effects of era, generation and supply. Furthermore, cultural practices themselves and, more generally, means of accessing culture have changed over the last thirty five years, influenced particularly by technological innovations. Finally, this document revisits the interpretation of the processes often used in analysing the evolution of cultural practices, such as feminisation, elitisation or democratisation and juvenilisation.
