

1. Record Nr.	UNINA9910131549903321
Autore	Brodaty Thibault
Titolo	Évaluation des politiques publiques : trois illustrations dans le champ culturel / / Thibault Brodaty
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2014
ISBN	2-11-139799-7
Descrizione fisica	1 online resource (12 p.)
Soggetti	Cultural studies Economics (General) régulation politiques publiques culture évaluation regulation public policies
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'évaluation des politiques publiques permet de mesurer l'effectivité de la mise en œuvre d'une mesure et son efficacité, évaluée selon les objectifs définis et justifiant l'intervention publique. Les méthodologies d'évaluation des politiques publiques peuvent être de différentes natures et les sciences économiques disposent d'outils permettant une évaluation d'ordre économétrique. Comparer directement les bénéficiaires et les non-bénéficiaires d'une mesure fournit une évaluation biaisée dans la mesure où ces deux groupes ont en général des caractéristiques différentes. Les méthodes économétriques ont en commun de résoudre ce problème en permettant de raisonner « toutes choses égales par ailleurs », c'est-à-dire d'isoler l'effet de la mesure afin d'en apprécier l'impact propre. Conformément au modèle causal de Rubin, l'évaluation consiste ainsi à comparer la situation que l'on peut observer avec celle que l'on observerait en l'absence d'

intervention publique. Cette dernière, appelée situation contrefactuelle, est fondamentalement inobservable et tout l'enjeu des méthodes économétriques est d'en fournir une estimation la plus précise possible. Les trois outils les plus classiques sont présentés ici et illustrés par trois dispositifs d'intervention publique dans le champ de la culture : le label LIR, le dispositif École et cinéma et le crédit d'impôt audiovisuel. Dans le cas du label LIR, il est proposé d'évaluer si le label a permis à certaines librairies d'améliorer leur taux de rentabilité. Le label LIR permet d'exposer théoriquement la méthode des différences de différences ou estimateur en double différences, qui consiste à comparer avant et après la création du label les librairies labellisées et non labellisées pour évaluer son efficacité. Avec le dispositif École et cinéma, l'évaluateur se demande si le programme a permis de développer le goût des enfants pour le cinéma en analysant le taux de fréquentation annuelle des salles obscures des jeunes adultes....
