

1. Record Nr.	UNINA9910131545903321
Titolo	Frontières
Pubbl/distr/stampa	Montréal, : Université du Québec à Montréal, 1988-
ISSN	1916-0976
Descrizione fisica	v. : ill. ; ; 28 cm
Classificazione	cci1icc
Disciplina	306.9/05
Soggetti	Mort Deuil Mort - Aspect psychologique Deuil - Aspect psychologique Thanatologie Death Death - Psychological aspects Death - Social aspects Publications en série Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed Titre pris sur la couv.

2. Record Nr.	UNINA9910136459303321
Autore	Blättel Richard
Titolo	Das Geheimnis der Wiederholung : Sören Kierkegaard passiert jüdisches Denken / Richard Blättel
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839436134 3839436133
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (309 p.)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Classificazione	CH 8517
Disciplina	190
Soggetti	Religionsphilosophie; Hermeneutik; Sören Kierkegaard; Pathos; Wiederholung; Sündenfall; Isaak; Hiob; Judentum; Philosophiegeschichte; Deutsche Philosophiegeschichte; Jüdische Studien; Kulturwissenschaft; Philosophie; Philosophy of Religion; Hermeneutics; Repetition; Fall of Man; Isaac; Job; Judaism; History of Philosophy; German History of Philosophy; Jewish Studies; Cultural Studies; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 0. Am Nullpunkt oder: Kreisendes Beginnen 9 1. An Stelle der Methode: Eine radikale Hermeneutik 21 2. Poetologisches Vorspiel: Die Sprache - ein Teppich 37 3. Erster Gang: Der Mensch versteckt sich vor Gott 45 4. Zweiter Gang: Der Mensch sucht Gott 93 5. Dritter Gang: Gott (ver) sucht den Menschen 169 6. Poetologisches Nachspiel: Staub aufwirbeln 287 Literatur- und Abbildungsverzeichnis 295 Backmatter 306
Sommario/riassunto	Wie nahe stehen sich die jüdische Gedankenwelt und die Ideen Sören Kierkegaards? In einer dialogischen Konstellation findet die geistige Wahlverwandtschaft darauf eine Antwort. Richard Blättel nimmt dazu drei alttestamentarische Erzählungen mit existenzieller Färbung in den Blick: den Sündenfall, die Opferung Isaaks und Hiob. Sowohl Kierkegaard als auch die jüdischen Denker haben sich mit den biblischen Narrativen befasst, wobei das Motiv der Wiederholung zum Brennpunkt wird. Zwischen Schöpfung und Offenbarung kreist das erzählende Denken, das sich von der traditionellen Denkgeschichte des

Abendlandes abgrenzt. Dabei entsteht philosophisches Pathos als eine Form leidenschaftlichen Denkens.
