

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910131535003321 |
| Autore | Galletti Marina |
| Titolo | La comunità "impossibile" di Georges Bataille : Da «Masses» ai «Difensori del male» // Marina Galletti |
| Pubbl/distr/stampa | Torino, : Edizioni Kaplan, 2015 |
| ISBN | 88-89908-96-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (264 p.) |
| Altri autori (Persone) | Galletti Marina Risset Jacqueline |
| Soggetti | Film Radio Television cinéma français cinéma Georges Bataille cinema French cinema Französisch Kino Kino cine cine francés cinema francese |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Decifrando aspetti ancora scarsamente analizzati del pensiero e dell'opera di Bataille, e portando alla luce alcuni testi finora inediti (e dei quali si ignorava perfino l'esistenza, come Le Château, programma per una società utopica), Marina Galletti analizza l'evoluzione del senso di "comunità" sullo sfondo delle esperienze vissute da Bataille tra il 1933 e il 1945, anni nei quali egli giunge a elaborare una visione medita della letteratura. Il libro evidenzia inoltre la lucidità politica di Georges Bataille, il suo sguardo radicalmente nuovo, su un nodo portante della storia del ventesimo secolo: la questione del rapporto tra fascismo e comunismo. |

