

1. Record Nr.	UNINA9910131534803321
Autore	Anaclerio Gabriele
Titolo	L'immagine evocata : Narrazioni della voce nel cinema francese // Gabriele Anaclerio
Pubbl/distr/stampa	torino, : Edizioni Kaplan, 2014
ISBN	88-89908-95-5
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Altri autori (Persone)	De VincentiGiorgio
Soggetti	Voice-overs - France - History Motion pictures - France - History Narration (Rhetoric)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Confrontandosi direttamente con i film di Cocteau, Godard, Rohmer, Truffaut e altri maestri del cinema francese, questo libro indaga il rapporto "narrativo" tra immagine e suono. Con l'introduzione del concetto di voce "fuori quadro" – in un'accezione "spostata" rispetto agli apporti di Ejzenštejn e Aumont –, l'autore propone una tipologia narrativa "audiovisiva" e costruisce un originale modello di interpretazione del binomio immagine-suono.

2. Record Nr.	UNINA9910788501503321
Autore	Gerbi Antonello <1904-1976, >
Titolo	The dispute of the New World : the history of a polemic, 1750-1900 // Antonello Gerbi ; translated by Jeremy Moyle
Pubbl/distr/stampa	Pittsburgh, Pennsylvania : , : University of Pittsburgh Press, , 1973 ©1973
ISBN	1-322-06862-3 0-8229-7382-0
Edizione	[Rev. and enl. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (719 p.)
Disciplina	917.3/007
Soggetti	America History Errors, inventions, etc America In literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Published in 1955 under title: La disputa del Nuovo Mondo.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.