

1. Record Nr.	UNINA9910131534703321
Autore	Barker Martin
Titolo	Sociologia del cinema fantastico : Il Signore degli Anelli in Italia: audience, media, mercato // Alberto Trobia
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Edizioni Kaplan, 2015
ISBN	88-89908-97-1
Altri autori (Persone)	CaminitaAlice CentorrinoMarco FrazzicaGiovanni GaballoGiuseppe IzziCarla Mandatodi Alessia MendolaSonia MiliaVeronica PanzicaMarco QuartaSerena SciannaSerena SicilianoSarah TrobiaAlberto
Soggetti	Lord of the Rings films - History and criticism Fantasy films - Social aspects - Italy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La trilogia del Signore degli Anelli è una delle più grandi imprese cinematografiche mai realizzate. Per studiarne l'impatto sull'audience, è stato intrapreso un vasto e importante progetto di ricerca internazionale, coordinato dal prof. Martin Barker dell'Università di Aberystwyth (UK). Il volume presenta i lavori di ricerca dell'unità italiana del progetto, condotti da un gruppo di sociologi delle università di Palermo, Messina e del Salento. Tali risultati sono inquadrati in una più

ampia ...
