

1. Record Nr.	UNINA9910131534003321
Autore	Balsamo Jean
Titolo	« La grâce de montrer son âme dans le vêtement » Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim : (Tomo I) - Dal Quattrocento al Settecento // Marco Modenesi, Maria Benedetta Collini, Francesca Paraboschi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
ISBN	88-5526-055-3
Descrizione fisica	1 online resource (400 p.)
Collana	Di/segni
Altri autori (Persone)	<p>BarsiMonica BiandratiSarah CamosRosanna Gorris CampaniniMagda CavalliniConcetta Ceccarelli PellegrinoAlba CecchettiDario CigadaSara Clerici BalmasNerina Colombo TimelliMaria CordinerValerio Dalla ValleDaniela D'AmicoSilvia FerrariBarbara FerraroAlessandra FortunatiVittorio FranziniElio GiorgiGiorgetto ImbroscioCarmelina LeopizziMarcella MastroianniMichele MiottiMariangela ModenesiMarco PagettiCarlo PapoffGiulia PavesioMonica PerazzoloPaola PerilliFabio PivaFranco PredaAlessandra ProïaFrançois SchoysmanAnne SlercaAnna</p>

TodescoFrancesca
Benedetta ColliniMaria
ParaboschiFrancesca

Soggetti

Literature (General)
Flaubert
études françaises
Québec
francesistica
French Studies
Quebec

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Eminente francesista, Liana Nissim ha dedicato la sua intensa attività di ricerca al XIX secolo, in particolare a Gustave Flaubert e Stéphane Mallarmé. I suoi studi si sono concentrati anche sulle letterature francofone dell'Africa Nera e del Québec, che ha contribuito a introdurre in Italia e a diffondere su scala internazionale. Questo trittico di volumi « La grâce de montrer son âme dans le vêtement ». Scrivere di tessuti, abiti e accessori illustra e approfondisce in molteplici direzioni una tematica a lei cara e ampiamente presente nei suoi lavori. Tramite la ricchezza delle metodologie e delle prospettive critiche, la comunità scientifica che ha condiviso con lei la passione per la ricerca e la dedizione alla vita universitaria vuole renderle un omaggio riconoscente.
