

| | |
|------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910131533903321 |
| Autore | Adamo Maria Gabriella |
| Titolo | « La grâce de montrer son âme dans le vêtement » Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim : (TOMO II) - L'Ottocento e il Tournant du Siecle // Marco Modenesi, Maria Benedetta Collini, Francesca Paraboschi |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Ledizioni, 2019 |
| ISBN | 88-5526-056-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (446 p.) |
| Collana | Di/segni |
| Altri autori (Persone) | AltmanovaJana Aruta StampacchiaAnnalisa BattelBrigitte BertozziGabriel-Aldo BevilacquaElisabetta ColliniMaria Benedetta ColomboLaura De FeliciRoberta de PalacioJean DiglioCarolina Di MaioMariella DonatelliBruna DucreyGuy D'AscenzoFederica FerrariSilvio Fusco GirardGiovannella GallinaBernard GoruppiTiziana JullionMarie-Christine LonghiMaria Giulia MadoniaFrancesco Paolo Alexandre MalcovatiFausto MarchettiMarilia Mazzocchi DoglioMariangela Merellolda ModenesiMarco MontandonAlain NaugretteFlorence PalacioMarie-France David-de ParaboschiFrancesca RieszJános RizzoCettina ValentiSimonetta |

VernaMaria
ZanolaMaria Teresa
Benedetta ColliniMaria

Soggetti

Literature (General)
Flaubert
français
Québec
francesistica
French

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Eminente francesista, Liana Nissim ha dedicato la sua intensa attività di ricerca al XIX secolo, in particolare a Gustave Flaubert e Stéphane Mallarmé. I suoi studi si sono concentrati anche sulle letterature francofone dell’Africa Nera e del Québec, che ha contribuito a introdurre in Italia e a diffondere su scala internazionale. Questo trittico di volumi «La grâce de montrer son âme dans le vêtement». Scrivere di tessuti, abiti e accessori illustra e approfondisce in molteplici direzioni una tematica a lei cara e ampiamente presente nei suoi lavori. Tramite la ricchezza delle metodologie e delle prospettive critiche, la comunità scientifica che ha condiviso con lei la passione per la ricerca e la dedizione alla vita universitaria vuole renderle un omaggio riconoscente.
