

1. Record Nr.	UNINA9910131533903321
Autore	Adamo Maria Gabriella
Titolo	« La grâce de montrer son âme dans le vêtement » Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim : (TOMO II) - L'Ottocento e il Tournant du Siecle // Marco Modenesi, Maria Benedetta Collini, Francesca Paraboschi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
ISBN	88-5526-056-1
Descrizione fisica	1 online resource (446 p.)
Collana	Di/segni
Altri autori (Persone)	AltmanovaJana Aruta StampacchiaAnnalisa BattelBrigitte BertozziGabriel-Aldo BevilacquaElisabetta ColliniMaria Benedetta ColomboLaura De FeliciRoberta de PalacioJean DiglioCarolina Di MaioMariella DonatelliBruna DucreyGuy D'AscenzoFederica FerrariSilvio Fusco GirardGiovannella GallinaBernard GoruppiTiziana JullionMarie-Christine LonghiMaria Giulia MadoniaFrancesco Paolo Alexandre MalcovatiFausto MarchettiMarilia Mazzocchi DoglioMariangela Merellolda ModenesiMarco MontandonAlain NaugretteFlorence PalacioMarie-France David-de ParaboschiFrancesca RieszJános RizzoCettina ValentiSimonetta

VernaMaria
ZanolaMaria Teresa
Benedetta ColliniMaria

Soggetti

Literature (General)
Flaubert
français
Québec
francesistica
French

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Eminente francesista, Liana Nissim ha dedicato la sua intensa attività di ricerca al XIX secolo, in particolare a Gustave Flaubert e Stéphane Mallarmé. I suoi studi si sono concentrati anche sulle letterature francofone dell’Africa Nera e del Québec, che ha contribuito a introdurre in Italia e a diffondere su scala internazionale. Questo trittico di volumi «La grâce de montrer son âme dans le vêtement». Scrivere di tessuti, abiti e accessori illustra e approfondisce in molteplici direzioni una tematica a lei cara e ampiamente presente nei suoi lavori. Tramite la ricchezza delle metodologie e delle prospettive critiche, la comunità scientifica che ha condiviso con lei la passione per la ricerca e la dedizione alla vita universitaria vuole renderle un omaggio riconoscente.
