

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0106782 |
| Autore | Procopius : Caesariensis |
| Titolo | 4: Peri ktismaton libri 6., sive De aedificiis cum duobus indicibus praefatione excerptisque photii adiectis |
| Pubbl/distr/stampa | Lipsiae : in aedibus B. G. Teubneri, 1964 |
| Edizione | [Ed. stereotypa correctior] |
| Descrizione fisica | XII, 408 p. ; 18 cm |
| Lingua di pubblicazione | Greco antico
Latino |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910131533803321 |
| Autore | Allovio Stefano |
| Titolo | « La grâce de montrer son âme dans le vêtement » Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim : (TOMO III) - Dal Novecento alla Contemporaneità // Marco Modenesi, Maria Benedetta Collini, Francesca Paraboschi |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Ledizioni, 2019 |
| ISBN | 88-5526-057-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (664 p.) |
| Collana | Di/Segni |
| Altri autori (Persone) | AmatulliMargareth
Auraix-JonchièrePascale
BalestraGianfranca
BenelliGraziano
Bhêly-QuenumOlympe
BiniValerio
BoscoGabriella
BottaGiorgio
BrancaGlionCristina
CerulloMaria
Colombini MantovaniAdriana
ConennaMirella
CoronaRené
Di BernardiniGian Luigi
DotoliGiovanni
DuboisJacques
ElefanteChiara
EminaAntonella |

FranchiFranca
GalazziEnrica
GenettiStefano
GiansanteGabriella
GiaufretAnna
GnocchiMaria Chiara
MathieuPaul
MauriDaniela
Melzi d'Eril KaucisviliFrancesca
MiconiJada
MolinariChiara
MonneyronFrédéric
MootoosamyVidoolah
MorinièreClaude Benoit
PedrazziniMaria Cristina
PessiniAlba
Placella SommellaPaola
PreumontYannick
PucciniPaola
QuagliaElena
RaccanelloManuela
RaffiMaria Emanuela
RaschiNataša
RivaSilvia
RossiMicaela
SalerniPaola
ScottoFabio
Soncini FrattaAnna
SparvoliEleonora
SpertiValeria
TallaricoGiovanni
UrbaniBernard
VagoDavide
VecchiatoSara
VintiClaudio
ZecchiLina
ZoppellariAnna
ModenesiMarco
ColliniMaria Benedetta
ParaboschiFrancesca

Soggetti

Art
Literature (General)
francesistica
Québec
français
French

Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Eminente francesista, Liana Nissim ha dedicato la sua intensa attività di ricerca al XIX secolo, in particolare a Gustave Flaubert e Stéphane Mallarmé. I suoi studi si sono concentrati anche sulle letterature francofone dell'Africa Nera e del Québec, che ha contribuito a introdurre in Italia e a diffondere su scala internazionale. Questo trittico di volumi «La grâce de montrer son âme dans le vêtement». Scrivere di tessuti, abiti e accessori illustra e approfondisce in molteplici direzioni una tematica a lei cara e ampiamente presente nei suoi lavori. Tramite la ricchezza delle metodologie e delle prospettive critiche, la comunità scientifica che ha condiviso con lei la passione per la ricerca e la dedizione alla vita universitaria vuole renderle un omaggio riconoscente.

3. Record Nr.	UNINA9910563052003321
Autore	Parmenova Tat'jana V
Titolo	Prakticeskaja funkcional'naja grammatika russkogo jazyka / Tat'jana V. Parmenova
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 2000
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (247 p.) : , EPDF
Collana	Specimina philologiae Slavicae ; 127
Soggetti	Language Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	1. - 2. - 3. - 4. - 5. - 6. - 7.

- 8. /
- 9. /
- 10. /
- 11. - 12,
- 13. -
- 14. - 15.
- 16. - 17.
-
- 18. - 19.
- 20. -
- 21. - 22.
- 23. - 24.

Sommario/riassunto

Die Bedeutung des Lehrwerkes liegt darin, daß es auf einem ausgereiften theoretischen Ansatz, der " Petersburger" funktionalen Grammatik, die maßgeblich mit dem Namen von A.V. Bondarko verbunden ist, beruht, der ohne jeden Zweifel geeignet ist, unter besonderer Berücksichtigung der grammatischen Kategorien, aber auch der relevanten Aussagenverknüpfungen (d.h. morphologischer und syntaktischer Kategorien), das Material für den Erwerb der Fremdsprache Russisch onomasiologisch aufzubereiten. Ein solcher Ansatz, wesentlicher Bestandteil einer sog. Aktivgrammatik, ist vonnoten, den häufig immer noch im Vordergrund stehenden semasiologischen Ansatz zu ergänzen.
