

1. Record Nr.	UNINA9910131533803321
Autore	Allovio Stefano
Titolo	« La grâce de montrer son âme dans le vêtement » Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim : (TOMO III) - Dal Novecento alla Contemporaneità // Marco Modenesi, Maria Benedetta Collini, Francesca Paraboschi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
ISBN	88-5526-057-X
Descrizione fisica	1 online resource (664 p.)
Collana	Di/Segni
Altri autori (Persone)	AmatulliMargareth Auraix-JonchièrePascale BalestraGianfranca BenelliGraziano Bhêly-QuenumOlympe BiniValerio BoscoGabriella BottaGiorgio BrancaglioniCristina CerulloMaria Colombini MantovaniAdriana ConennaMirella CoronaRené Di BernardiniGian Luigi DotoliGiovanni DuboisJacques ElefanteChiara EminaAntonella FranchiFranca GalazziEnrica GenettiStefano GiansanteGabriella GiaufretAnna GnocchiMaria Chiara MathieuPaul MauriDaniela Melzi d'Eril KaucisviliFrancesca MiconiJada MolinariChiara MonneyronFrédéric MootosamyVidoolah MorinièreClaude Benoit PedrazziniMaria Cristina

PessiniAlba
Placella SommellaPaola
PreumontYannick
PucciniPaola
QuagliaElena
RaccanelloManuela
RaffiMaria Emanuela
RaschiNataša
RivaSilvia
RossiMicaela
SalerniPaola
ScottoFabio
Soncini FrattaAnna
SparvoliEleonora
SpertiValeria
TallaricoGiovanni
UrbaniBernard
VagoDavide
VecchiatoSara
VintiClaudio
ZecchiLina
ZoppellariAnna
ModenesiMarco
ColliniMaria Benedetta
ParaboschiFrancesca

Soggetti

Art
Literature (General)
francesistica
Québec
français
French

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Eminente francesista, Liana Nissim ha dedicato la sua intensa attività di ricerca al XIX secolo, in particolare a Gustave Flaubert e Stéphane Mallarmé. I suoi studi si sono concentrati anche sulle letterature francofone dell’Africa Nera e del Québec, che ha contribuito a introdurre in Italia e a diffondere su scala internazionale. Questo trittico di volumi «La grâce de montrer son âme dans le vêtement». Scrivere di

tessuti, abiti e accessori illustra e approfondisce in molteplici direzioni una tematica a lei cara e ampiamente presente nei suoi lavori. Tramite la ricchezza delle metodologie e delle prospettive critiche, la comunità scientifica che ha condiviso con lei la passione per la ricerca e la dedizione alla vita universitaria vuole renderle un omaggio riconoscente.
