

1. Record Nr.	UNISALENT0991002657469707536
Titolo	1848 : le Cinque giornate di Milano nei ricordi di Carlo Bassi, Carlo Cattaneo, Emilio Dandolo, Carlo Mascheroni, Vittore Ottolini, Luigi Torelli, Giovanni Visconti Venosta
Pubbl/distr/stampa	Milano : Fondazione Marco e Rosa De Marchi, 1948
Descrizione fisica	XII, 205 p., [9] c. di tav. : ill. ; 25 cm
Disciplina	945.2108
Soggetti	Cinque giornate di Milano. 1848 - Diari e memorie
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910131516803321
Autore	Capdevila Luc
Titolo	Les Bretons Au Lendemain de L'occupation: Imaginaires et Comportements D'une Sortie de Guerre, 1944-1945
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 1999 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 1999
ISBN	9782753525443 2753525447
Descrizione fisica	1 online resource (456 p.)
Disciplina	944
Soggetti	HISTORY / Europe / France Brittany (France) Social conditions 20th century France History German occupation, 1940-1945 Brittany (France) History 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Comment les Bretons sont-ils sortis des violences et des combats qui marquèrent la fin de l'Occupation ? La Libération est souvent représentée comme un grand moment de réconciliation nationale jalonné par les bals, les fêtes, les défilés. Elle est aussi perçue comme le temps des règlements de compte : exécutions sommaires, femmes tondues, agressions contre les « collabos ». Luc Capdevila fait revivre cet épisode complexe à travers le regard du plus grand nombre, celui des « patriotes », celui des « bons Français », celui des « collaborateurs notoires » : comment les citoyens et les citoyennes ordinaires ont-ils vécu et perçu la sortie de la guerre ? Quelles étaient leurs aspirations ? Quelles furent les tensions entre la société civile, les minorités agissantes et les pouvoirs publics ? Cette étude sur la Bretagne renouvelle nos approches de cet épisode : à travers l'analyse des interactions entre la réalité, les perceptions et les comportements, sont appréhendés ici les enjeux et les mécanismes de la sortie de guerre. Si la Libération est marquée par le conflit, la société libérée, en quête d'identité, exprime un besoin très profond d'unité nationale. L'inertie des comportements et des imaginaires de guerre s'estompe très vite, au bout de quelques mois, la société apaisée renoue avec des pratiques et des imaginaires compatibles avec l'exercice de la démocratie, dans le cadre d'une nouvelle République.

---