

1. Record Nr.	UNINA9910131511403321
Autore	Basile Teresa (Coord.)
Titolo	Literatura y violencia en la narrativa latinoamericana reciente // Teresa Basile, coordinadora
Pubbl/distr/stampa	Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2015 Argentina : , : Universidad Nacional de la Plata, , 2015
Descrizione fisica	1 online resource (218 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Coleccion Colectivo Critico ; ; 2
Disciplina	863
Soggetti	Spanish Literature Romance Literatures Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	LITERATURA Y VIOLENCIA EN LA NARRATIVA (...) -- PAGINA LEGAL -- INDICE -- PREFACIO -- DE LA MEMORIA: ETICA, ESTETICA Y AUTORIDAD -- EL PROBLEMA DE LA CREDIBILIDAD Y LA FIABILIDAD (...) -- -- ¿LA IMPOSIBILIDAD DE DAR TESTIMONIO? -- ANTE LA AUTORIDAD DEL TESTIGO -- LA DIMENSION ETICA DE LA MEMORIA -- MEMORIA, FICCION, VERDAD -- ¿ES IRREPRESENTABLE LA VIOLENCIA EXTREMA? -- LITERATURA LATINOAMERICANA Y REPRESENTACION (...) -- ESTADO DE SITIO ESTETICO Y FICCION -- BIBLIOGRAFIA -- VIOLENCIA Y LITERATURA / VIOLENCIA EN LA (...) -- 1. INTRODUCCION -- 2. VALLEJO: UNA POETICA HUMANA, DEMASIADO (...) -- 3. CELAN: LA LENGUA ULTRAJADA -- 4. ESTRATEGIAS DE LA PROSA LITERARIA -- 5. CODA -- BIBLIOGRAFIA -- GUZMAN, KOHAN, PAULS: LA REPRESENTACION (...) -- MILITARES LITERARIOS -- BIBLIOGRAFIA -- NARRAR DESDE LA VIOLENCIA DEL VENCEDOR -- HISTORIA DE MAYTA, EL DESPRECIABLE PERDEDOR -- SOLDADOS DE SALAMINA, LOS REDITOS DE LA (...) -- BIBLIOGRAFIA -- HUELLAS DE LA VIOLENCIA EN RELATOS DE ALARCON, (...) -- LOS PERROS DE LA GUERRA -- LA GUERRA Y LAS PALABRAS EN EL CUENTO, (...) -- BIBLIOGRAFIA -- NARRATIVAS DE LA VIOLENCIA: HIPERBOLE Y (...) -- ERRAR/ESCRIBIR -- BORRAR/ENCUBRIR -- ESCRIBIR/INJURIAR -- GLOSAR/TRADUCIR -- ESCRIBIR/REESCRIBIR

-- EL OTRO/EL MISMO -- BIBLIOGRAFIA -- VOCES DEL DESENCANTO Y LA VIOLENCIA EN (...) -- CIUDAD Y VIOLENCIA -- BIBLIOGRAFIA -- EL CULTO DE LA VIOLENCIA EMPIEZA POR EL (...) -- BIBLIOGRAFIA -- LA FURIA REPRODUCTORA DE LA MADRE Y DE (...) -- LA LOCA Y COLOMBIA -- LAS MUERTES -- LOS SICARIOS -- BIBLIOGRAFIA -- VIOLENCIA Y LITERATURA EN AMERICA LATINA (...) -- I. CULTURA Y BARBARIE -- II. AMERICA LATINA, LITERATURA Y VIOLENCIA -- BIBLIOGRAFIA -- LAS MEMORIAS PERTURBADORAS: REVISION DE (...) -- MEMORIAS PERTURBADORAS -- LA PERDIDA DEL AURA REVOLUCIONARIA -- LOS DESENCUENTROS ENTRE LOS INTELECTUALES (...).
LA POSGUERRA: EL DESENCANTO Y LAS POLITICAS (...) -- BIBLIOGRAFIA -- LOS AUTORES -- PAULA AGUILAR -- ANA MARIA AMAR SANCHEZ -- TERESA BASILE -- GUSTAVO LESPADA -- CELINA MANZONI -- MONICA MARINONE -- JULIA MUSITANO -- CARLOS PABON -- CLAUDIA TORRE -- MARIA ELENA TORRE -- MARIA DEL PILAR VILA.

Sommario/riassunto

The works collected in Literature and violence in recent Latin American narrative they question the ways of narrating the extreme experiences of Latin American history in recent decades. They configure a varied map of the violence of the last decades, which begins with the dictatorships of the Southern Cone and reaches the seven hundred femicides in Ciudad Juárez; a journey that goes from south to north, from the '70s to the '90s, from dictatorial violence to neoliberal violence and the war on drugs. The works of Luis Gusmán, Martín Kohan, Alan Pauls, Ricardo Piglia and Daniel Moyano interrogate dictatorial violence in Argentina. The narratives of Iván Thays, Santiago Roncagliolo and Daniel Alarcón explore the years of violence in Peru (1980-2000) during the armed conflict between the Shining Path and the military forces. If the works of Horacio Castellanos Moya, Rodrigo Rey Rosa and Franz Galich traverse the Central American context traversed by the Guatemalan genocide; Fernando Vallejo's narrative reveals the failure of the left and the empire of violence without ideology unleashed by drug trafficking in Colombia.
