

1. Record Nr.	UNINA9910131510903321
Autore	Goytisolo Juan
Titolo	Les Cervantiades // Juan Goytisolo
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Bibliothèque nationale de France, 2015
ISBN	2-7177-2690-X
Descrizione fisica	1 online resource (72 p.)
Soggetti	Literary Reviews Literary Theory & Criticism Cervantes conférence
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Si Cervantes est l'écrivain dont je me sens le plus proche, cela tient à sa qualité de précurseur de toutes les aventures : si sa familiarité avec la vie musulmane donne à son œuvre une indéniable dimension mudéjar, l'invention romanesque, à travers laquelle il assume la totalité de ses expériences et de ses rêves, fait de lui le meilleur exemple de l'attitude illustrée par le dicton : <i>humani nihil a me alienum puto</i> . Trois siècles et demi plus tard, les romanciers font encore du "cervantisme" sans le savoir : en composant nos œuvres, nous écrivons à partir de Cervantes et pour Cervantes ; en écrivant sur Cervantes, nous écrivons sur nous-mêmes, que sa ferveur islamique nous soit étrangère ou familière. Cervantes reste le point vers lequel toujours convergeront nos regards. » Juan Goytisolo, extrait de « <i>Vicissitudes du mudéjarisme</i> », in <i>Chroniques sarrasines</i> , Paris, Fayard, 1985.