

1. Record Nr.	UNINA9910131510403321
Autore	Abreu de Oliveira Ester
Titolo	Tiempo e historia en el teatro del Siglo de Oro : Actas selectas del XVI Congreso Internacional / / Isabelle Rouane Soupault, Philippe Meunier
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2015
ISBN	2-8218-5869-8

Altri autori (Persone)

AichingerWolfram  
Álvarez SellersMaría Rosa  
Arén Janeirolsidoro  
Beltrán MunarMiquel  
Carmona TiernoJuan Manuel  
Castro RodríguezMaría Luisa  
ColomboMartina  
Cortijo OcañaAntonio  
CoudercChristophe  
CrespoNayeli  
Fernández GuillermoLeonor  
Galicia LechugaDavid  
Garau AmengualJaume  
GilbertFrançoise  
GonzálezAurelio  
González-BarreraJulián  
González CañalRafael  
González MartínezLola  
González RoldánAurora  
Hernández AraicoSusana  
IbáñezIsabel  
KaufmantMarie-Eugénie  
LamariNaïma  
LyNadine  
MarcelloElena E  
MariscalBeatriz  
Martínez CarroElena  
Matas CaballeroJuan  
MeunierPhilippe  
PagnottaCarmen Josefina  
PealeC. George  
ProfetiMaría Grazia  
Quiroz TaubMaría  
Reyes PalaciosFelipe  
RodríguezTeresa

RomanosMelchora  
RoquainAlexandre  
Rouane SoupaultIsabelle  
Rovecchio AntónLeticia  
SáezAdrián J  
SolodkowDavid Mauricio  
TorresMilagros  
Urban BañosAlba  
Vega García-LuengosGermán  
Vilchis BarreraAna Elvira  
ZugastiMiguel  
Rouane SoupaultIsabelle

---

**Soggetti**

Spanish drama - Classical period, 1500-1700 - History and criticism  
Spanish drama  
Spanish drama - Classical period  
Spanisch  
Siglo de oro  
Drama  
Conference papers and proceedings.  
Criticism, interpretation, etc.

---

**Lingua di pubblicazione**

Spagnolo

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Nota di contenuto**

Tiempo e historia en la Comedia : una poetica de la contemporaneidad y simultaneidad : los Comendadores de Cordoba / Nadine Ly -- El cautiverio : historia y construccion dramatica : Cervantes y Lope / Aurelio Gonzalez -- "La fuerza de las historias representada" : reflexiones sobre el drama historico : los reyes de la historia de Espana en los teatros del Siglo de Oro / Juan Matas Caballero -- La extension del tiempo agustiniano en La vida es sueno / Isidoro Aren Janeiro -- La cuestion de la asistencia divina en Las lagrimas de David, de Felipe Godinez / Miquel Beltran Munar -- Catecismos en el teatro de Lope / Jaume Garau Amengual -- Hacia una lectura estetica de la reconstruccion temporal de la historia biblica en La venganza de Tamar y Los cabellos de Absalon / Marie-Eugenie Kaufmant -- La vida y la muerte de Herodes de Tirso de Molina : historia y poesia / Naima Lamari -- Celebrar el pasado a la luz del presente : el tratamiento de la historia biblica en el teatro religioso de Diego Sanchez de Badajoz (1554) / Teresa Rodriguez -- Funciones del milagro mariano en La dama del olivar / Ana Elvira Vilchis Barrera -- Partos de reinas y peripecias de reinos en la comedia de Lope de Vega / Wolfram Aichinger -- La historia como argumento de la tragedia : de la preceptiva dramatica a la practica escenica / Maria Rosa Alvarez Sellers

-- Tiempo historico y tiempo dramatico en La gran Semiramis de Cristobal de Virues / Christophe Couderc -- ¿Como ha de ser el privado?, o como el tiempo dramatico modela el tiempo historico / Francoise Gilbert -- Tiempo dramatico e intriga secundaria en la comedia historica de Lope de Vega / Alexandre Roquain -- Alternancia temporal y tension dramatica en La firmeza en la ausencia de Leonor de la Cueva / Isabelle Rouane Soupault -- Casandra y el instante : femineidad, tiempo y tragedia en El castigo sin venganza / Milagros Torres -- "La empresa mas lucida y mas hermosa" de Portugal : clave historica para la datacion de El muerto disimulado de Angela de Acevedo / Alba Urban Banos -- La materia historica en un dramaturgo desconocido : la toma de Sevilla por el santo rey Fernando de Cristobal de Morales / Juan Manuel Carmona Tierno -- "...os ireis para Bolonia marchando" : cambios de espacio dramatico en El saco de Roma de Juan de la Cueva / Martina Colombo -- El tratamiento de la historia contemporanea en El sitio de Breda, comedia de Calderon / Lola Gonzalez Martinez -- Acercamiento al problema de la representacion del principe y la razon de estado : mayor monstruo del mundo / Aurora Gonzalez Roldan -- Historia tragica y pasion individual en La cisma de Inglaterra, una vision critica de la privanza / Susana Hernandez Araico -- Historia(s) de amor y amistad : como han de ser los amigos y El amor y el amistad de Tirso de Molina / Isabel Ibanez -- Rememorar el pasado como "lectio": Los Esforcias de Milan, una comedia historica de intrigas palaciegas en la corte de Felipe IV / Elena Martinez Carro -- Historia y teatro ; Don Pelayo y Covadonga en 1613, en 1808 y en 1855 / C. George Peale -- El "Nuevo Mundo" en escena : desde el Siglo de Oro al Siglo de las Luces / Maria Grazia Profeti -- Parodia y verdad poetica en El nuevo mundo descubierto por Cristobal Colon de Lope de Vega / Maria Quiroz Taub -- Juegos de comicidad y ejemplaridad en dos comedias historicas de Calderon : darlo todo y no dar nada y Duelos de amor y lealtad / Melchora Romanos -- Una relectura de la Numancia de Cervantes : la ciudad sitiada de Laila Ripoll / Leticia Rovecchio Anton -- Guerra y paz entre Espana y Francia : la clave historica de La puente de Mantible de Calderon / Adrian J. Saez -- La conquista de America en el teatro del Siglo de Oro / David Mauricio Solodkow -- La historia de francia fabulada por Felipe Godinez : Ludovico el Piadoso / German Vega Garcia-Luengos -- La Comedia de la sortija (Monforte de Lemos, 1594) / Miguel Zugasti y Antonio Cortijo Ocana -- La reconstruccion del heroe por medio de la vestimenta en el Aquiles de Tirso de Molina / Nayeli Crespo -- Una obra en colaboracion de tema historico : la mas hidalga hermosura de Zabaleta, Rojas y Calderon / Rafael Gonzalez Canal -- Perviviencia de una figura historica : los aspides de Cleopatra de Francisco de Rojas Zorrilla / Elena E. Marcello -- Historia y leyenda en el teatro de Lope de Vega, Las paces de los reyes y judia de toledo / Beatriz Mariscal -- La pareja especular rey-privado o el caso de don Alvaro de Luna en La adversa fortuna de don Alvaro de Luna de Mira de Amescua / Philippe Meunier -- El personaje del rey don Pedro en la comedia historica de Lope de Vega / Carmen Josefina Pagnotta -- Entre la historia y la fantasia, el ingenio de Tirso de Molina crea lo que sera el universal mito de la seduccion / Ester Abreu de Oliveira -- Superando el tiempo y la historia : amor como personaje en el teatro de Juan del Enzina y sus antecedentes medievales / Maria Luisa Castro Rodriguez -- "...ojado estas. ¿Que has visto?" : los ojos y la mirada en El caballero de Olmedo de Lope de Vega / Leonor Fernandez Guillermo -- La ideologia de un momento historico representada: el espacio dramatico como simbolo en El divino Narciso de Sor Juana Ines de la Cruz / David Galicia Lechuga -- Hacia una cartografia de la fama : el caso de Lope de Vega

/ Julian Gonzalez-Barrera -- Una comedia de figuron novohispana atribuida a Fernandez de Lizardi / Felipe Reyes Palacios.

---

Sommario/riassunto

Aprovechar las enseñanzas de la Historia, recurrir al pasado remoto o reciente para mostrar en sus héroes, recreados por el teatro, su dimensión arquetípica y modélica, tales son los propósitos de la dramatización de la materia histórica durante el Siglo de Oro español. La Historia no sólo sirvió de mero marco temporal para ubicar la acción dramática de las piezas en un contexto preciso. Las variaciones, anacronismos evidentes o sincronismos implícitos, a partir dde las fuentes manejadas debe...

---