

1. Record Nr.	UNINA9910131510403321
Autore	Abreu de Oliveira Ester
Titolo	Tiempo e historia en el teatro del Siglo de Oro : Actas selectas del XVI Congreso Internacional / / Isabelle Rouane Soupault, Philippe Meunier
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2015
ISBN	2-8218-5869-8

Altri autori (Persone)

AichingerWolfram
Álvarez SellersMaría Rosa
Arén Janeirolsidoro
Beltrán MunarMiquel
Carmona TiernoJuan Manuel
Castro RodríguezMaría Luisa
ColomboMartina
Cortijo OcañaAntonio
CoudercChristophe
CrespoNayeli
Fernández GuillermoLeonor
Galicia LechugaDavid
Garau AmengualJaume
GilbertFrançoise
GonzálezAurelio
González-BarreraJulián
González CañalRafael
González MartínezLola
González RoldánAurora
Hernández AraicoSusana
IbáñezIsabel
KaufmantMarie-Eugénie
LamariNaïma
LyNadine
MarcelloElena E
MariscalBeatriz
Martínez CarroElena
Matas CaballeroJuan
MeunierPhilippe
PagnottaCarmen Josefina
PealeC. George
ProfetiMaría Grazia
Quiroz TaubMaría
Reyes PalaciosFelipe
RodríguezTeresa

RomanosMelchora
RoquainAlexandre
Rouane SoupaultIsabelle
Rovecchio AntónLeticia
SáezAdrián J
SolodkowDavid Mauricio
TorresMilagros
Urban BañosAlba
Vega García-LuengosGermán
Vilchis BarreraAna Elvira
ZugastiMiguel
Rouane SoupaultIsabelle

Soggetti

Spanish drama - Classical period, 1500-1700 - History and criticism
Spanish drama
Spanish drama - Classical period
Spanisch
Siglo de oro
Drama
Conference papers and proceedings.
Criticism, interpretation, etc.

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Tiempo e historia en la Comedia : una poetica de la contemporaneidad y simultaneidad : los Comendadores de Cordoba / Nadine Ly -- El cautiverio : historia y construccion dramatica : Cervantes y Lope / Aurelio Gonzalez -- "La fuerza de las historias representada" : reflexiones sobre el drama historico : los reyes de la historia de Espana en los teatros del Siglo de Oro / Juan Matas Caballero -- La extension del tiempo agustiniano en La vida es sueno / Isidoro Aren Janeiro -- La cuestion de la asistencia divina en Las lagrimas de David, de Felipe Godinez / Miquel Beltran Munar -- Catecismos en el teatro de Lope / Jaume Garau Amengual -- Hacia una lectura estetica de la reconstruccion temporal de la historia biblica en La venganza de Tamar y Los cabellos de Absalon / Marie-Eugenie Kaufmant -- La vida y la muerte de Herodes de Tirso de Molina : historia y poesia / Naima Lamari -- Celebrar el pasado a la luz del presente : el tratamiento de la historia biblica en el teatro religioso de Diego Sanchez de Badajoz (1554) / Teresa Rodriguez -- Funciones del milagro mariano en La dama del olivar / Ana Elvira Vilchis Barrera -- Partos de reinas y peripecias de reinos en la comedia de Lope de Vega / Wolfram Aichinger -- La historia como argumento de la tragedia : de la preceptiva dramatica a la practica escenica / Maria Rosa Alvarez Sellers

-- Tiempo historico y tiempo dramatico en La gran Semiramis de Cristobal de Virues / Christophe Couderc -- ¿Como ha de ser el privado?, o como el tiempo dramatico modela el tiempo historico / Francoise Gilbert -- Tiempo dramatico e intriga secundaria en la comedia historica de Lope de Vega / Alexandre Roquain -- Alternancia temporal y tension dramatica en La firmeza en la ausencia de Leonor de la Cueva / Isabelle Rouane Soupault -- Casandra y el instante : femineidad, tiempo y tragedia en El castigo sin venganza / Milagros Torres -- "La empresa mas lucida y mas hermosa" de Portugal : clave historica para la datacion de El muerto disimulado de Angela de Acevedo / Alba Urban Banos -- La materia historica en un dramaturgo desconocido : la toma de Sevilla por el santo rey Fernando de Cristobal de Morales / Juan Manuel Carmona Tierno -- "...os ireis para Bolonia marchando" : cambios de espacio dramatico en El saco de Roma de Juan de la Cueva / Martina Colombo -- El tratamiento de la historia contemporanea en El sitio de Breda, comedia de Calderon / Lola Gonzalez Martinez -- Acercamiento al problema de la representacion del principe y la razon de estado : mayor monstruo del mundo / Aurora Gonzalez Roldan -- Historia tragica y pasion individual en La cisma de Inglaterra, una vision critica de la privanza / Susana Hernandez Araico -- Historia(s) de amor y amistad : como han de ser los amigos y El amor y el amistad de Tirso de Molina / Isabel Ibanez -- Rememorar el pasado como "lectio": Los Esforcias de Milan, una comedia historica de intrigas palaciegas en la corte de Felipe IV / Elena Martinez Carro -- Historia y teatro ; Don Pelayo y Covadonga en 1613, en 1808 y en 1855 / C. George Peale -- El "Nuevo Mundo" en escena : desde el Siglo de Oro al Siglo de las Luces / Maria Grazia Profeti -- Parodia y verdad poetica en El nuevo mundo descubierto por Cristobal Colon de Lope de Vega / Maria Quiroz Taub -- Juegos de comicidad y ejemplaridad en dos comedias historicas de Calderon : darlo todo y no dar nada y Duelos de amor y lealtad / Melchora Romanos -- Una relectura de la Numancia de Cervantes : la ciudad sitiada de Laila Ripoll / Leticia Rovecchio Anton -- Guerra y paz entre Espana y Francia : la clave historica de La puente de Mantible de Calderon / Adrian J. Saez -- La conquista de America en el teatro del Siglo de Oro / David Mauricio Solodkow -- La historia de francia fabulada por Felipe Godinez : Ludovico el Piadoso / German Vega Garcia-Luengos -- La Comedia de la sortija (Monforte de Lemos, 1594) / Miguel Zugasti y Antonio Cortijo Ocana -- La reconstruccion del heroe por medio de la vestimenta en el Aquiles de Tirso de Molina / Nayeli Crespo -- Una obra en colaboracion de tema historico : la mas hidalga hermosura de Zabaleta, Rojas y Calderon / Rafael Gonzalez Canal -- Perviviencia de una figura historica : los aspides de Cleopatra de Francisco de Rojas Zorrilla / Elena E. Marcello -- Historia y leyenda en el teatro de Lope de Vega, Las paces de los reyes y judia de toledo / Beatriz Mariscal -- La pareja especular rey-privado o el caso de don Alvaro de Luna en La adversa fortuna de don Alvaro de Luna de Mira de Amescua / Philippe Meunier -- El personaje del rey don Pedro en la comedia historica de Lope de Vega / Carmen Josefina Pagnotta -- Entre la historia y la fantasia, el ingenio de Tirso de Molina crea lo que sera el universal mito de la seduccion / Ester Abreu de Oliveira -- Superando el tiempo y la historia : amor como personaje en el teatro de Juan del Enzina y sus antecedentes medievales / Maria Luisa Castro Rodriguez -- "...ojado estas. ¿Que has visto?" : los ojos y la mirada en El caballero de Olmedo de Lope de Vega / Leonor Fernandez Guillermo -- La ideologia de un momento historico representada: el espacio dramatico como simbolo en El divino Narciso de Sor Juana Ines de la Cruz / David Galicia Lechuga -- Hacia una cartografia de la fama : el caso de Lope de Vega

/ Julian Gonzalez-Barrera -- Una comedia de figuron novohispana atribuida a Fernandez de Lizardi / Felipe Reyes Palacios.

Sommario/riassunto

Aprovechar las enseñanzas de la Historia, recurrir al pasado remoto o reciente para mostrar en sus héroes, recreados por el teatro, su dimensión arquetípica y modélica, tales son los propósitos de la dramatización de la materia histórica durante el Siglo de Oro español. La Historia no sólo sirvió de mero marco temporal para ubicar la acción dramática de las piezas en un contexto preciso. Las variaciones, anacronismos evidentes o sincronismos implícitos, a partir dde las fuentes manejadas debe...

2. **Record Nr.**

UNINA9910786048103321

Autore

Tiemeyer Philip James <1970->

Titolo

Plane queer [[electronic resource]] : labor, sexuality, and AIDS in the history of male flight attendants // Phil Tiemeyer

Pubbl/distr/stampa

Berkeley, : University of California Press, 2013

ISBN

0-520-95530-7

Descrizione fisica

1 online resource (301 p.)

Disciplina

331.7/61387742

Soggetti

Flight attendants - United States - History
Flight attendants - Labor unions - United States
Gay people - Employment - United States
Sexual orientation - United States
Civil rights - United States - History

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

List of illustrations -- Acknowledgments -- Introduction -- The pre-World War II "gay" flight attendant -- The Cold War gender order -- "Homosexual panic" and the steward's demise -- Flight attendants and queer civil rights -- Flight attendants, women's liberation, and gay liberation -- Flight attendants and the origins of an epidemic -- The traynor legacy versus the "patient zero" myth -- Queer equality in the age of neoliberalism -- Conclusion -- Notes -- Bibliography -- Index.

Sommario/riassunto

In this vibrant new history, Phil Tiemeyer details the history of men working as flight attendants. Beginning with the founding of the profession in the late 1920's and continuing into the post-September 11 era, *Plane Queer* examines the history of men who joined workplaces customarily identified as female-oriented. It examines the various hardships these men faced at work, paying particular attention to the conflation of gender-based, sexuality-based, and AIDS-based discrimination. Tiemeyer also examines how this heavily gay-identified group of workers created an important place for gay men to come out, garner acceptance from their fellow workers, fight homophobia and AIDS phobia, and advocate for LGBT civil rights. All the while, male flight attendants facilitated key breakthroughs in gender-based civil rights law, including an important expansion of the ways that Title VII of the 1964 Civil Rights Act would protect workers from sex discrimination. Throughout their history, men working as flight attendants helped evolve an industry often identified with American adventuring, technological innovation, and economic power into a queer space.
