

1. Record Nr.	UNINA9910131505403321
Autore	Denèfle Sylvette
Titolo	Habiter Le Corbusier : Pratiques sociales et théorie architecturale // Sylvette Denèfle, Sabrina Bresson, Annie Dussuet, Nicole Roux
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-3784-4
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Altri autori (Persone)	BressonSabrina DussuetAnnie RouxNicole
Soggetti	Architecture Sociology logement social architecture moderne Unité d'habitation Le Corbusier sociologie sociologie urbaine histoire sociale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Historiens, architectes, urbanistes ont contribué très largement à la connaissance de Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier, qui, par la place phare qu'il a occupée dans la production architecturale, artistique et urbanistique mondiale, ne laisse personne indifférent. Cependant le bilan social des réalisations de ce grand architecte n'a que très rarement fait l'objet d'une expertise sociologique. Comment vit-on dans l'architecture de Le Corbusier ? Quelles implications ses conceptions urbanistiques ont-elles eues sur la vie des habitants ? L'architecture moderne a-t-elle répondu à ses promesses ainsi qu'aux attentes des utilisateurs ? Deux ans d'enquête auprès des habitants de la Maison Radieuse de Rezé, une des cinq unités d'habitation de grandeur conforme réalisées par Le Corbusier, ont permis de

confronter les conceptions de l'architecte à la réalité des pratiques habitantes. L'étude explore les modes de vie, les choix résidentiels, les aménagements, les sociabilités, les rapports à l'environnement paysager et urbain dans une perspective de comparaison avec les projets et les théories de Le Corbusier. Elle invite à entrer à l'intérieur d'une unité pour comprendre comment on y a vécu pendant ces cinquante dernières années et comment on y vit encore au quotidien. La recherche met en évidence le rapport identitaire des habitants à la Maison Radieuse, voire à l'architecture et à l'architecte ; elle montre comment les grandes transformations sociales et économiques du XXe siècle rencontrent ce projet avant-gardiste ; elle souligne les évolutions d'un habitat social stigmatisé comme tel et cependant classé au titre des Monuments Historiques.
