

1. Record Nr.	UNINA9910131485603321
Autore	Bachir Myriam
Titolo	Espaces publics mosaïques : Acteurs, arènes et rhétoriques des débats publics contemporains // Erik Neveu, Bastien François
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-3878-6
Descrizione fisica	1 online resource (326 p.)
Altri autori (Persone)	BerlivetLuc BiarezSylvie CardonDominique ColeAlistair DarrasEric FavrePierre FontaineJoseph FrancoisBastien GaudinJean-Pierre HeurtinJean-Philippe LegavreJean-Baptiste MemmiDominique NeveuErik TrainiChristophe
Soggetti	Political Science science politique débat et controverse sociologie politique intellectuels communication en politique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'espace public : une notion essentielle mais souvent galvaudée. Ce livre s'efforce de dépasser la vision jacobine d'un espace public unifié

et hiérarchique pour penser cette structure en termes d'éclatement, d'hétérogénéité, de mosaïque. Il a pour ambition de contribuer à des questions importantes de sociologie politique : dans quelles conditions les agents « ordinaires » peuvent-ils accéder à l'espace public ? Pour quelles conditions peut-on encore « parler l'universel » dans des arènes médiatiques envahies par l'émotion et l'irrationnel ?

2. Record Nr.

Titolo

UNINA9910279737903321

Pubbl/distr/stampa

Approches critiques de la mythologie chinoise / / Sous la direction de Charles Le Blanc et Remi Mathieu

Presses de l'Université de Montréal, 2008

Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2007
©2007

ISBN

9791036504396
9782760625174
2760625176

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (415 p.)

Collana

Societes et cultures de l'Asie

Disciplina

299.51

Soggetti

Mythology, Chinese

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Comprend des ref. bibliogr.

Nota di contenuto

Ou Dedale rencontre You Chui : un atelier sur l'étude des mythes chinois / Anne Birrell -- Sur l'origine des signes cycliques chinois : quelques implications cosmologiques et mythologiques / Jorg Backer -- From myth to pseudohistory : deconstructing a text from the first history of ancient China / Anne Birrell -- L'inscription des hauts faits du Yu le Grand : histoire d'un faux / Jean-Pierre Drege -- Between legend and history : notes on Cheng Tang / Riccardo Fracasso -- Quelques remarques sur l'imaginaire du tir à l'arc dans la pensée chinoise ancienne : représentations de l'archer mythique / Anna Ghiglione -- L'invention du mythe de Fuxi et Nugua / Charles Le Blanc -- Des résonances mythiques du Zhuangzi et de leur fonction : les

courges géantes du roi Wei et le meurtre de Chaos / Jean Levi -- Mythe et histoire dans le Huainan zi / Remi Mathieu -- Morcellement du corps et création dans les mythes des Saisiat, Austronesiens de Taiwan / Chantal Zheng -- Présentation des auteurs.

Sommario/riassunto

Si les mythes de la Chine ancienne sont encore aujourd'hui mal connus, c'est sans doute parce que les grandes écoles de pensée comme le confucianisme les tenaient en suspicion. Le Maître n'évoquait pas volontiers les légendes et les esprits, sinon pour dire qu'il fallait les garder à distance. En fait, contrairement au monde gréco-romain, la Chine n'a pas reconnu comme tels ses propres mythes, même dans les textes qui en font amplement usage. À tel point qu'on a pu se demander s'il avait existé une mythologie chinoise au sens où on l'entend généralement en Occident. Les récits qui sont parvenus jusqu'à nous sont dispersés dans des ouvrages appartenant à des domaines très différents, et qui ne permettent pas d'en découvrir facilement l'origine ou la signification. Les textes réunis dans cet ouvrage unique viennent jeter un éclairage nouveau sur les rapports de quelques grands mythes anciens avec l'histoire et la philosophie chinoises.