

1. Record Nr.	UNINA9910131483503321
Autore	Marengo María Eugenia
Titolo	Lo aparente como real [[electronic resource]] : un análisis del sujeto "comunista" en la creación y consolidación del servicio de inteligencia de la policía de la Provincia de Buenos Aires (1930-1962) // María Eugenia Marengo
Pubbl/distr/stampa	Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2015 Buenos Aires, Argentina : , : Universidad Nacional de la Plata, , 2015 ©2015
Descrizione fisica	1 online resource (230 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Colección Entre los libros de la buena memoria ; ; 2
Soggetti	Communism Communism - Argentina Communism - Argentina - History Socialism, Communism & Anarchism Political Science Law, Politics & Government
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Agradecimientos --Introducción --capítulo I. Surgimiento y antecedentes de la DIPBA --capítulo II. "La ingeniería de la inteligencia policial" --capítulo III. "De la orden a la ejecución" --Conclusiones generales --Fuentes --Bibliografía --La autora.
Sommario/riassunto	Pensar la construcción histórica del actor político calificado como "comunista", para los servicios de inteligencia policial en la provincia de Buenos Aires, devino en un trabajo que encontró en su fuente principal -archivos DIPBA- un disparador para que aquella narrativa policial se convierta en una página de la historia, dialogando inevitablemente con un contexto que contempló saberes, discursos y leyes represivas desde fines del siglo XIX. Este libro abordadas prácticas que caracterizaron el funcionamiento de la inteligencia de la policía bonaerense, desde sus inicios en la Década Infame, hasta su definitiva institucionalización y

jerarquización como labor policial hacia fines de los años cincuenta y principios de los sesenta. La noción de peligrosidad que envolvió al comunismo fue constitutiva y definitoria para la inteligencia policial, siendo la construcción política del “enemigo” una categoría necesaria para legitimar su persecución y aniquilamiento. En este trabajo se privilegiaron aquellas representaciones que atravesaron las narrativas policiales, tanto desde la “doctrina” como desde la elaboración de los informes de inteligencia. Las dimensiones que abarcan estapesquisa se incorporan a partir del estudio de los informes y la producción de “doctrina”, articuladas en un entramado represivo que se solidificó en la definición de políticas, la sanción de leyes y prácticas policiales.
