

1. Record Nr.	UNINA9910131464503321
Autore	Durkheim Emile <1858-1917, >
Titolo	Melanges d'histoire des religions : l'origine des pouvoirs magiques dans les societes australiennes : etude analytique et critique de documents ethnographiques // Emile Durkheim, Henri Hubert, Marcel Mauss
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2002
ISBN	1-55441-533-0 1-55441-543-8
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	203.3
Soggetti	Magic - Religious aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Avant-propos -- Introduction : Historique de la question. La magie et le pouvoir magique du magicien. Raison du choix de l'Australie comme champ d'etudes -- I. Le pouvoir magique. - Generalites de la notion du pouvoir magique en Australie. La notion de mana en Australie; son caractere d'ordinaire fragmentaire. En ce qui concerne le magicien elle se confond d'ordinaire avec l'idee de substances magiques internes, pierres, etc. -- II. La naissance. - Le pouvoir magique n'est que rarement hereditaire. Les clans ou familles qui se transmettent le pouvoir de faire la pluie ne sont pas des groupes de magiciens -- III. La revelation. - 1° La revelation par les morts ; 2° la revelation par les esprits ; 3° les revelations complexes, confusion des morts, des totems, des esprits, des grands dieux, la mort et la renaissance du magicien, les pouvoirs de la nature ; l'arc-en-ciel et les cristaux. - Le miracle, conclusion -- IV. L'initiation par les autres magiciens. - Les rites : mise a mort et resurrection du neophyte ; la communication d'une nouvelle vie. Ressemblance entre ces rites et les mythes de la revelation -- V. Les rapports entre l'initiation par revelation et l'initiation par tradition magique. - Cas ou les deux initiations coexistent, necessite : d'une epreuve et d'un stage, dans le cas de la revelation ; d'une sorte de sensation surnaturelle dans le cas de l'education -- VI. La conservation et la fuite des pouvoirs magiques. - Les droits speciaux au magicien. Les interdits qui pesent sur lui. Leur

violation et la fuite du pouvoir magique, la perte meme de la vie -- VII.
Conclusion. - La sincerite du magicien. La facon dont il est
suggestionne par la collectivite et par lui-meme.
