

1. Record Nr.	UNINA9910131443203321
Autore	Losonczy Anne-Marie
Titolo	La trama interétnica : ritual, sociedad y figuras del intercambio entre los grupos negros y Emberá del Chocó
Pubbl/distr/stampa	Institut français d'études andines, 2006 [Place of publication not identified], : Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2006
ISBN	2-8218-4458-1
Descrizione fisica	1 online resource (391 p.)
Soggetti	Embera Indians - Religion - Colombia - Chocô Black people - Religion Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America Choco (Colombia) Religious life and customs
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	¿Qué es ser "moreno", "libre", "chocoano", "cholo" o "Emberá" en los ríos del Chocó rural? ¿Son necesarios la presencia, el impacto cultural y la parcial inclusión del otro en el espacio social propio para desplegar todos los recursos y competencias sociales y culturales para sentirse plenamente uno mismo? ¿Pueden entenderse la trama interétnica y sus diferentes figuras como una de las fuentes de la creatividad social y de la singularidad cultural de ciertos grupos minoritarios acercados por la historia y el territorio? ¿Cómo analizar construcciones culturales cuya identidad consiste precisamente en su apertura audaz hacia otras, en la multiplicidad de prácticas, alianzas y referentes territoriales y culturales? ¿Sería esta estrategia cultural una alternativa a la ignorancia del otro y a la violencia? Es alrededor de estas preguntas que el presente libro —al margen de un concepto contrastivo y cerrado de la identidad— se adentra en la exploración del espacio social y su construcción cultural y ritual dentro de los grupos negros e indígenas

Emberá vecinos del Chocó rural. Dibujando las filigranas históricas, sociales y culturales de su desarrollo y convivencia en la sutil dialéctica entre distancia y proximidad, Anne-Marie Losonczy analiza la circulación interétnica de bienes, servicios, enfermedades, curaciones, rituales, palabras y silencios. Los lineamientos del compadrazgo intra e interétnico creador de redes regionales entre lo rural y lo urbano, los de la presencia de la huella del África del lejano origen y los vecinos Emberá, y las astucias rituales de ambos grupos para desarmar conflictos internos con los recursos del otro, reproducen espacios sociales de intersección que se convierten en una interdependencia mutua y, simultáneamente, en una fuente de singularidad cultural para ambos. Cruzamientos y circulación de prácticas e ideas, zarabanda de santos, muertos, diablos y espíritus chamánicos: su análisis permite a la autora despejar una vía inédita para...
