

| | |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910131411103321 |
| Autore | Adams J r my du Quesnay |
| Titolo | Pierre Ab lard : Colloque international de Nantes // Jean Jolivet, Henri Habrias |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015 |
| ISBN | 2-7535-2574-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (436 p.) |
| Altri autori (Persone) | AsniRaffaella BellNicolas BiardJo l BissonThomas N ColetteMarie-No l FraiolaDeborah GeldsetzerLutz HemionJean-Marc IlgnerRainer M IversenGunilla JolivetJean LejeuneFran ois LobrichonGuy LuscombeDavid MewsConstant J NouvetClaire ParisoliLuca PerkamsMatthias PetersenNils Holger RuysJuanita Feros TanguyYann ThomPaul VasconcellosLaura VerbaalWim VergerJacques Wolff tienne WoutersAnnelies HabriasHenri |
| Soggetti | Religion History biographie |

histoire de France
théologie

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Théologien, logicien, dialecticien, musicologue, Abélard reste un grand savant dont l'œuvre mérite d'être étudiée et enseignée. Neuf cents ans après sa mort, sa pensée, ses travaux, les polémiques savantes qu'il a nourries avec les grandes voix de son temps continuent de fasciner les chercheurs et les érudits. Le présent recueil marque sur plusieurs points une étape nouvelle dans la connaissance de cette haute et célèbre figure. Il ouvre sur des aspects historiographiques usuellement traités, mais jamais épuisés, des perspectives et analyses originales. Par exemple, mais non uniquement, sur l'environnement historique, scolaire et religieux d'Abélard, sur sa philosophie. D'autres thèmes y sont considérablement approfondis, voire renouvelés : ainsi, les relations affectives et spirituelles à l'intérieur du couple atypique qu'Abélard forme avec Héloïse, sur sa relation paternelle à Astralabe. Une extension du dossier épistolaire y est proposée. Un ensemble de communications consacre aux planctus et aux poèmes liturgiques d'Abélard des analyses stylistiques et musicologiques. Né en 1079, au Pallét, à vingt kilomètres de Nantes, Abélard n'a jamais renié, ni même oublié ses attaches bretonnes, comme en témoignent plusieurs de ses écrits. Et même si l'essentiel de sa carrière s'est déroulé hors de Bretagne, tout justifie sans doute que se tienne à Nantes la grande conférence internationale dont ce livre constitue l'utile prolongement.