

1. Record Nr.	UNINA9910131410303321
Autore	Acerra Martine
Titolo	La violence et la mer dans l'espace atlantique : XIIe-XIXe siècle // Mickaël Augeron, Mathias Tranchant
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-2535-8
Descrizione fisica	1 online resource (531 p.)
Altri autori (Persone)	AugeronMickaël BellecFrançois BochagaMichel BolumburuBeatriz Arízaga BordeChristian BordereauxLaurent CailleFrédéric CaporossiOlivier Carillo-BlouinElsa DanielYvan DieguesAntonio Carlos EvenPascal GrafensteinJohanna Von GrunbergBernard GuillemetDominique HaudrièrePhilippe HernándezLuis Alberto Anaya LenhofJean-Louis LinkèsSerge LucAlbert-Michel MartinPierre MeyerJean NdiWilliam PéretJacques Pérez-MallaínaPablo E PotonDidier SaloméKarine SaupinGuy SilvaLuiz Geraldo TranchantMathias Villain-GandossiChristiane VilliersPatrick

Soggetti

History
Area Studies
conditions sociales
mer
vie maritime
violence
Atlantique (océan)
histoire maritime
aspect symbolique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Mer de violences, violences de la Mer : les rapports de l'Homme à l'Océan sont encore trop souvent marqués par la souffrance et la tragédie. Toujours craintes ou dénoncées, mais jamais totalement maîtrisées, ces violences maritimes n'en constituent pas moins une réalité omniprésente qui transcende les siècles. Comment les appréhender, les expliquer ou les caractériser ? Quel sens leur donner ? Pour en définir les contours et les multiples expressions, pour en déterminer les enjeux et les motivations, pour en estimer la portée et les incidences, les auteurs de cet ouvrage se sont attachés à étudier tout autant les violences de l'environnement marin que celles produites par les hommes, à bord comme à quai. Ils se sont également penchés sur les moyens de contrôle, de canalisation ou d'exploitation de ces violences ; sur les remédiations qui leur ont été éventuellement apportées par les autorités civiles, politiques ou ecclésiastiques ; sur les représentations auxquelles elles ont donné lieu tant dans les arts que dans la littérature.
