

1. Record Nr.	UNINA9910131409703321
Autore	Barbet-Massin Dominique
Titolo	Corona Monastica : Moines bretons de Landévennec : histoire et mémoire celtiques. Mélanges offerts au père Marc Simon // Louis Lemoine, Bernard Merdrignac
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-3151-X
Descrizione fisica	1 online resource (387 p.)
Altri autori (Persone)	BardelAnnie BourdellèsHubert Le BourgèsAndré-Yves BourgèsAziliz CassardJean-Christophe CastelYves-Pascal CloîtreMarie-Claire CloîtreMarie-Thérèse CunliffeBarry DebaryMichel DumvilleDavid N FlobertPierre GalliouPatrick GaravagliaChiara GuigonPhilippe Hénaff-RozéCatherine Le HéryLaurent HuérouArmelle Le IrienJob An JonesMichael KerlouéganFrançois KurzawaFrédéric LambertPierre-Yves LemoineLouis MerdrignacBernard MoingJean-Yves Le MoriceYves MorvannouFañch PérennecRonan PettiauHérol QuaghebeurJoëlle RichéPierre StalmansNathalie SterckxClaude

TanguyBernard
TonnerreNoël-Yves
TranvouezYvon
VallerieErwan

Soggetti

Religion
History
moines irlandais
Pays celtiques
monachisme
hagiographie chrétienne
France
Bretagne
Moyen Âge
ordres religieux
civilisation médiévale

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le croisement des démarches spécifiques à l'hagiographie, l'histoire, l'archéologie, la philologie, la linguistique, concourt à mettre en relief le rôle joué à travers les siècles par le monachisme (dont Landévennec représente l'un des foyers éminents en Bretagne) dans les échanges culturels et les relations sociales depuis le haut Moyen Âge jusqu'à nos jours. Le christianisme est « une religion d'historien »... L'affirmation, empruntée à Marc Bloch, confère sa cohérence à cette « Couronne monastique ». La portée des sources hagiographiques de la Bretagne ne peut se saisir que dans le contexte d'une production à l'échelle de la Chrétienté médiévale qui permet des rapprochements significatifs. Elle doit être replacée dans un réseau d'échanges dont on peut entrevoir ici l'extension. On perçoit ainsi l'une des fonctions essentielles de cette littérature destinée à alimenter les offices et la liturgie que rythment la Règle et le son des cloches. Les communications qui s'attachent à faire « entendre » le parfum de la langue, au carrefour de l'oral et de l'écrit, mettent l'accent sur les apports de la linguistique, de l'ononastique ou de la sémantique à notre perception de la culture médiévale. Une série d'études projette un éclairage renouvelé sur l'histoire religieuse de la Bretagne et des pays celtiques sur la longue durée, depuis les origines, durant le haut Moyen Âge, jusqu'au siècle qui vient de s'achever. Plus d'une trentaine d'intervenants aux journées d'études du CIRDoMoC (Centre International de Recherche et de Documentation sur le Monachisme Celtique) accueillis chaque année depuis 1987 par l'abbaye de Landévennec ont tenu à présenter au père Marc Simon, en gage de gratitude à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire, de

nouvelles contributions qui reflètent la diversité des perspectives envisagées lors de ces sessions.
