

1. Record Nr.	UNINA9910131409603321
Autore	Badel Christophe
Titolo	Genre et événement // Marc Bergère, Luc Capdevila
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-3159-5
Descrizione fisica	1 online resource (180 p.)
Altri autori (Persone)	BruléPierre CapdevilaLuc Cassagnes-BrouquetSophie JolyVincent LagadecYann PorhelVincent WolffCristina Scheibe Zancarini-FournelMichelle BergèreMarc
Soggetti	History Women's Studies genre historiographie identité sexuelle femme politique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les crises politiques, économiques ou sociales sont un des meilleurs observatoires du fonctionnement des sociétés. Elles engendrent également des situations inédites. Les travaux réunis ici analysent l'intervention de l'événement comme élément perturbateur des assignations de genre. Dans quelle mesure ces phases de crises " émeutes frumentaires, guerres civiles, guerres internationales, conflits sociaux ou manifestations indépendantistes" ont-elles été des

moments de durcissement, d'ajustement, de recomposition voire de transformation des rapports entre les hommes et les femmes et de leurs représentations, dans les différentes sociétés étudiées ? L'intérêt de cette histoire est aussi de revisiter, dans une perspective sexuée, des événements, pour enrichir et approfondir leur analyse, tout en s'articulant et en contribuant à leur histoire sociale ou politique globale. Bien entendu, face à une telle entreprise, les résultats sont pluriels, sans jamais être éclatés, car les contributions rassemblées ici, loin de constituer une juxtaposition d'études singulières et cloisonnées, se croisent et se répondent sur la façon d'interroger les sources, la capacité à mesurer le décalage entre pratiques et représentations des rapports sociaux de sexe, ou encore la nécessité de croiser le genre avec d'autres catégories d'analyse. Au coeur d'une histoire résolument mixte et ouverte à toutes les périodes, ce livre témoigne du rapport ambivalent du genre à l'événement. Chemin faisant, il offre aussi une réflexion méthodologique sur les conditions de production et d'écriture de l'histoire des femmes et du genre aujourd'hui.
