

1. Record Nr.	UNINA9910131409403321
Autore	Acerra Martine
Titolo	Villes atlantiques dans l'Europe occidentale du Moyen Âge au XXe siècle // Guy Saupin
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-3245-1
Descrizione fisica	1 online resource (480 p.)
Altri autori (Persone)	ArceM. Torres AugeronMickaël BouëdecGérard Le ChasseriauAude FernandezAlexandre GarcíaRamón Lanza GaretsFrançoise Taliano-des GelabertJuan E GuillaumePierre HalgandMarie-Paule LarrinagaCarlos LeloupDaniel MarecYannick Le MarzagalliSilvia Mazzoli-GuintardChristine MovellánTomás A. Mantecón NoëlÉrick PolóniaAmélia RodríguezManuel Bustos Rousteau-ChambonHélène SaunierÉric SaupinGuy SausRafael Sánchez UriarteAingeru Zabala VaryMorgane VillanuevaRamón Maruri VilliersPatrick
Soggetti	History Area Studies Atlantique (océan) histoire urbaine

villes portuaires
multiculturalisme
ports européens
représentation sociale
politique maritime

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Cet ouvrage propose une analyse de la présence et des représentations du monde atlantique dans les villes d'Europe occidentale, du XVe au XXe siècle. Dans ce temps long, ouvert par la découverte de l'Amérique, marqué par les deux phases de colonisation européenne, mais aussi par la décolonisation des Amériques, le monde atlantique s'est hissé au premier rang des espaces économiques et stratégiques mondiaux. Il s'agit d'expliquer comment l'intégration à un espace maritime majeur, saisi comme un ensemble complexe de flux de marchandises et de capitaux, mais aussi de personnes et d'idées, a pu marquer l'évolution des villes européennes. Celles-ci ne sont pas des entités invariables, mais des créations sociales inscrivant dans des formes matérielles des régulations administratives, économiques et culturelles formulées comme des réponses au contexte historique atlantique, sous l'influence des représentations collectives dominantes. L'évolution des villes articulées à l'espace d'échanges atlantique est envisagée à travers quatre grands thèmes : l'impact des mutations de l'économie maritime, la présence étrangère comme révélateur de l'intégration à cet espace, l'organisation du pouvoir urbain et du contrôle social et l'influence des représentations mentales sur les transformations des paysages urbains matériels et immatériels.
