

1. Record Nr.	UNINA9910131408803321
Autore	Baubérot Arnaud
Titolo	Histoire du naturisme : Le mythe du retour à la nature / / Arnaud Baubérot
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-2303-7
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Soggetti	Environmental Studies History nature nudisme mythe moderne imaginaire collectif naturisme (art de vivre) histoire sociale relation homme-nature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Intimement liée aux mythes de la décadence et de la dégénération de l'homme moderne, la thématique du retour à la nature joue, dans l'histoire de l'industrialisation et de l'urbanisation des sociétés occidentales, un rôle que l'on ne peut négliger. Parmi les expériences et les réalisations qu'elle a pu susciter, les programmes naturistes de réforme des modes de vie, qui apparaissent en France dans la dernière décennie du XIXe siècle, occupent une place particulière en raison de la variété des milieux sociaux qu'ils concernent et de la diversité des formes par lesquelles se manifeste leur ambition régénératrice. C'est à la genèse de ces programmes, aux enjeux culturels et sociaux de leur formulation, aux types d'organisations et aux normes de comportement auxquels ils donnent naissance qu'est consacré cet ouvrage. Il s'agit moins ici de suivre les péripéties de la vie des

associations naturistes que de chercher les raisons pour lesquelles, entre la Belle Époque et les années trente, la modernité urbaine et industrielle a pu être considérée comme responsable d'un déclin qui rendait nécessaire la régénération de l'homme et de la société par le retour à la nature. L'histoire du naturisme nous offre ainsi un point d'observation pour tenter de comprendre comment une croyance, partagée par des individus venus d'horizons différents, peut produire un imaginaire collectif et susciter la formation de groupements au sein desquels s'inaugurent de nouvelles normes et de nouvelles pratiques sociales.

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

Descrizione fisica

Disciplina

Soggetti

Lingua di pubblicazione

Formato

Livello bibliografico

UNIORUON00505831

GEISMAR, Maxwell

The last of the provincials : the American novel, 1915-1925 : H. L. Mencken, Sinclair Lewis, Willa Cather, Sherwood Anderson, F. Scott Fitzgerald / by Maxwell Geismar

Boston, : Houghton Mifflin ; Cambridge, Massachusetts, : Riverside Press, c1949

xi, 404 p. ; 22 cm

813. 5209

LETTERATURA NARRATIVA AMERICANA - 1915-1925 - Studi

Inglese

Materiale a stampa

Monografia

3. Record Nr.	UNINA9911019449503321
Autore	Zou Patrick X. W
Titolo	Research Methodology and Strategy : Theory and Practice
Pubbl/distr/stampa	Newark : , : John Wiley & Sons, Incorporated, , 2024 ©2023
ISBN	9781394190256 1394190255 9781394190232 1394190239 9781394190249 1394190247
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (257 pages)
Altri autori (Persone)	XuXiaoxiao
Soggetti	Methodology Qualitative research
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Contents -- Foreword by Andrew Dainty -- Foreword by Chimay J. Anumba -- Foreword by Lieyun Ding -- Foreword by Dongping Fang -- Acknowledgements -- 1 Fundamentals of Research -- 2 Qualitative Research -- 3 Quantitative Research -- 4 Mixed Methods Research -- 5 Case Study Research -- 6 Technology-Enabled Experimental Research -- 7 Data-Driven Research -- 8 The Fifth Research Paradigm: Hybrid Natural-Social Sciences Methods Research -- 9 Journal Article Writing and Publishing -- 10 Thesis Writing -- 11 Research-Practice Nexus and Knowledge Coproduction -- 12 Managing the Researching-Writing-Publishing Journey -- 13 Improving Impact and Citation of Research Outcomes -- 14 Concluding Remarks and the Ways Forward -- Index.
Sommario/riassunto	This book, authored by Patrick X.W. Zou and Xiaoxiao Xu, serves as a comprehensive guide to research methodologies and strategies. It covers a range of traditional and modern research methods, including qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. The text

introduces emerging research methods such as experimental and data-driven research while discussing the fifth research paradigm, hybrid sciences methods research. Additionally, it provides practical guidance on journal article and thesis writing, as well as strategies to enhance the impact and citation of research outcomes. Aimed at students, researchers, and practitioners, the book bridges the gap between research and practice, offering insights into knowledge co-production and practical performance improvement.
