

1. Record Nr.	UNINA9910131404303321
Autore	Barbier Emmanuel
Titolo	L'abbaye de Maillezais : Des moines du marais aux soldats huguenots / / Mathias Tranchant, Cécile Treffort
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-2305-3
Descrizione fisica	1 online resource (490 p.)
Altri autori (Persone)	BlommeYves BozokyEdina CamusMarie-Thérèse DavyChristian FaucherreNicolas FavreauRobert GentonHervé JeanneauCédric LévesqueRichard Marrache-GouraudMyriam MartineauJocelyn PalazzoÉric PonGeorges PotonDidier RefaloSylvie RondeauJean-Nicolas SarrazinJean-Luc SuireYannis SurgetErick SzkilnikMichelle TarreteAlexandre TranchantMathias TreffortCécile VigierFabrice
Soggetti	Religion History & Archaeology chapitre cathédral Maillezais Vendée abbaye mémoire historique

Construction

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce livre est né de deux rencontres : la première entre les hommes et la nature, quelque part dans les brumes d'un Moyen Âge éminemment religieux ; la seconde, près d'un millénaire plus tard, entre la communauté scientifique et un site fascinant tant par ses ruines majestueuses et son histoire complexe que par les illustres personnages qui l'on choisit comme résidence ou source d'inspiration.</p> <p>L'île de Maillezais a été battue durant sept siècles par les vagues successives de la grande Histoire. En marge du monde des hommes, couvert de forêts, peuplé d'oiseaux et d'animaux sauvages, ceint de marais, le site originel fut pour ses premiers occupants une sorte de « désert fertile », propre à satisfaire leurs ambitions et leurs besoins.</p> <p>L'abbaye en particulier, fondation comtale de la fin du Xe siècle, s'illustre jusqu'au XVIIe siècle par sa vie religieuse et culturelle, mais également par sa richesse et sa puissance temporelle, sources de nombreuses convoitises. À la fois lieu de pouvoir et lieu de mémoire, Maillezais apparaît en outre comme un espace d'affirmation identitaire. Cimetière familial pour les comtes de Poitiers, centre résidentiel pour les évêques, villégiature pour Agrippa d'Aubigné, les maîtres du lieu puisèrent dans l'insularité pour bâtir et exprimer leur puissance et leur singularité. À chaque époque d'écriture de textes et d'érection d'édifices correspond une construction idéologique. Aujourd'hui encore, le chercheur, le riverain passionné ou le simple visiteur, traduit par son regard personnel, subjectif et affectif, l'attraction intemporelle qu'exerce sur chacun le site de Maillezais. Qu'il trouve dans cet ouvrage quelques nouvelles clefs pour en percer les secrets.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910777947003321
Autore	Cassaro James P
Titolo	Gaetano Donizetti [[electronic resource]] : a research and information guide // James P. Cassaro
Pubbl/distr/stampa	New York, : Routledge, 2009
ISBN	1-135-84660-X 1-282-17039-2 9786612170393 0-203-89041-8
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (305 p.)
Collana	Routledge music bibliographies
Disciplina	016.7821092
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	pt. 1. General sources -- pt. 2. Catalogs -- pt. 3. Correspondence -- pt. 4. Biographical Sources -- pt. 5. Critical studies -- pt. 6. Production and review sources -- pt. 7. Singers and theaters -- pt. 8. The complete operas -- pt. 9. Other works.
Sommario/riassunto	Gaetano Donizetti: A Research and Information Guide offers an annotated reference guide to the life and works of this important Italian opera composer. The book opens with a complete chronology of Donizetti's life (1797-1848) and career, relating it to contemporary events. The balance of the book details secondary resources and other works, including general sources, catalogs, correspondence, biographical sources, critical works; production/review sources, singers and theaters, and the individual operas.