

1. Record Nr.	UNINA9910131404303321
Autore	Barbier Emmanuel
Titolo	L'abbaye de Maillezais : Des moines du marais aux soldats huguenots / / Mathias Tranchant, Cécile Treffort
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-2305-3
Descrizione fisica	1 online resource (490 p.)
Altri autori (Persone)	BlommeYves BozokyEdina CamusMarie-Thérèse DavyChristian FaucherreNicolas FavreauRobert GentonHervé JeanneauCédric LévesqueRichard Marrache-GouraudMyriam MartineauJocelyn PalazzoÉric PonGeorges PotonDidier RefaloSylvie RondeauJean-Nicolas SarrazinJean-Luc SuireYannis SurgetErick SzkilnikMichelle TarreteAlexandre TranchantMathias TreffortCécile VigierFabrice
Soggetti	Religion History & Archaeology chapitre cathédral Maillezais Vendée abbaye mémoire historique

Construction

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce livre est né de deux rencontres : la première entre les hommes et la nature, quelque part dans les brumes d'un Moyen Âge éminemment religieux ; la seconde, près d'un millénaire plus tard, entre la communauté scientifique et un site fascinant tant par ses ruines majestueuses et son histoire complexe que par les illustres personnages qui l'on choisi comme résidence ou source d'inspiration. L'île de Maillezais a été battue durant sept siècles par les vagues successives de la grande Histoire. En marge du monde des hommes, couvert de forêts, peuplé d'oiseaux et d'animaux sauvages, ceint de marais, le site originel fut pour ses premiers occupants une sorte de « désert fertile », propre à satisfaire leurs ambitions et leurs besoins. L'abbaye en particulier, fondation comtale de la fin du Xe siècle, s'illustre jusqu'au XVIIe siècle par sa vie religieuse et culturelle, mais également par sa richesse et sa puissance temporelle, sources de nombreuses convoitises. À la fois lieu de pouvoir et lieu de mémoire, Maillezais apparaît en outre comme un espace d'affirmation identitaire. Cimetière familial pour les comtes de Poitiers, centre résidentiel pour les évêques, villégiature pour Agrippa d'Aubigné, les maîtres du lieu puisèrent dans l'insularité pour bâtir et exprimer leur puissance et leur singularité. À chaque époque d'écriture de textes et d'érection d'édifices correspond une construction idéologique. Aujourd'hui encore, le chercheur, le riverain passionné ou le simple visiteur, traduit par son regard personnel, subjectif et affectif, l'attraction intemporelle qu'exerce sur chacun le site de Maillezais. Qu'il trouve dans cet ouvrage quelques nouvelles clefs pour en percer les secrets.