

1. Record Nr.	UNINA9910131404203321
Autore	Ambroise-Rendu Anne-Claude
Titolo	Les victimes, des oubliées de l'histoire ? // Benoît Garnot
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-2332-0
Descrizione fisica	1 online resource (544 p.)
Altri autori (Persone)	BadelChristophe BayardFrançoise BazánIñaki BenavidesChristine Beranger-BadelAgnès BernardAlexis BillacoisFrançois Cassagnes-BrouquetSophie ChauvaudFrédéric Clémens-DenysCatherine ClémentChristelle CollardFranck CordierPierre DevanceLouis DingesMartin FarcyJean-Claude FerrerAndré FoubertRégis GarnotBenoît GaveauFabien GrondinMarie HalpérinJean-Louis HernandezSeveriano Rojo HugoniotChristophe Janin-ThivosMichèle KenzDavid El LamarreChristine LapalusSylvie PiantHervé PorretMichel PotonDidier RouquetFrançois RousseauxXavier Saint-DenisAlain SalvadoriPhilippe TanguyJean-François

ThomasJack
VignaudLaurent-Henri
WenzelÉric
YvorelJean-Jacques
ZaubermanRenée

Soggetti Victims of crimes - History

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto Les historiens ont beaucoup travaillé et écrit sur la criminalité et sur les délinquants, mais peu sur les victimes. Cet ouvrage cherche à combler cette lacune. Fruit d'un colloque tenu à Dijon en octobre 1999, il rassemble une quarantaine de communications réparties en cinq thèmes majeurs : le regard de la société, identités et recours, mythes, typologie en fonction des instances créatrices de victimes, typologie en fonction des préjudices subis. Tous ces problèmes sont abordés de manière diachronique, de l'Antiquité à nos jours, ce qui permet de déboucher sur des comparaisons fécondes. S'intéresser aux victimes, c'est être attentif à l'histoire de la souffrance, morale et physique. C'est aussi aborder sous un angle inhabituel les multiples manifestations du crime. C'est entrer au cœur des pratiques sociales et individuelles, et, par conséquent, porter un regard neuf sur l'évolution des comportements et des mentalités à travers les siècles.
