

1. Record Nr.	UNINA9910131400303321
Autore	Salles Jean-Paul
Titolo	La Ligue communiste révolutionnaire (1968-1981) : Instrument du Grand Soir ou lieu d'apprentissage ? // Jean-Paul Salles
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-3183-8
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Soggetti	History Political Science Ligue communiste révolutionnaire (France) Trotskisme mouvement ouvrier étudiant activité politique militantisme socialisation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La période qui suit Mai 68 a permis à un groupe de militants se réclamant du trotskysme de sortir de la confidentialité. Sans négliger les témoignages des militants, mais en s'appuyant sur les publications et les textes internes de la LCR, sur les rapports des officiers des renseignements généraux, ce livre étudie les efforts de ce groupe pour s'implanter dans la société française. Ces militants apparaissent tout d'abord plus guévaristes que trotskystes. Mais la dissolution de la LC, le 21 juin 1973, semble mettre un terme aux tentations militaristes. Les pratiques politiques classiques l'emportent : participation aux élections, intervention dans les syndicats ouvriers. Les nouveaux secteurs de radicalisation ne sont pas oubliés : appelés du contingent, homosexuels, femmes, etc., avec des conséquences en retour sur les militants. Le petit parti se dote d'une infrastructure matérielle et

augmente le nombre de ses permanents. Il tente aussi d'organiser le débat en son sein, par le biais des tendances. Dans quelle mesure ces militants sont-ils restés fidèles au communisme originel dont ils se réclamaient ? Finalement la tentative de créer une organisation puissante sur des bases anciennes – le bolchevisme – a échoué. Mais de nombreux jeunes ont participé à cette aventure, la Ligue aura été un lieu d'apprentissage, de socialisation pour cette fraction de la génération de 1968.

2. Record Nr.	UNINA9910779745503321
Autore	Schneider Nathan <1984->
Titolo	Thank you, anarchy [[electronic resource]] : notes from the occupy apocalypse // Nathan Schneider ; foreword by Rebecca Solnit
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 2013
ISBN	0-520-27679-5 0-520-95703-2
Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
Disciplina	339.20973
Soggetti	Occupy movement - New York (State) - New York Occupy movement Protest movements - United States - History - 21st century Equality - United States Income distribution - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- Foreword: Miracles and Obstacles -- 1. Some Great Cause -- 2. New Messiah -- 3. Planet Occupy -- 4. No Borders, No Bosses -- 5. Sanctuary -- 6. Diversity of Tactics -- 7. Crazy Eyes -- 8. Eternal Return -- Acknowledgments -- Works Not Cited
Sommario/riassunto	Thank You, Anarchy is an up-close, inside account of Occupy Wall Street's first year in New York City, written by one of the first reporters to cover the phenomenon. Nathan Schneider chronicles the origins and

explosive development of the Occupy movement through the eyes of the organizers who tried to give shape to an uprising always just beyond their control. Capturing the voices, encounters, and beliefs that powered the movement, Schneider brings to life the General Assembly meetings, the chaotic marches, the split-second decisions, and the moments of doubt as Occupy swelled from a hashtag online into a global phenomenon. A compelling study of the spirit that drove this watershed movement, *Thank You, Anarchy* vividly documents how the Occupy experience opened new social and political possibilities and registered a chilling indictment of the status quo. It was the movement's most radical impulses, this account shows, that shook millions out of a failed tedium and into imagining, and fighting for, a better kind of future.
