

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNISALENTO991002263009707536 |
| | Autore | Prandi, Alfonso |
| | Titolo | Chiesa e politica : la gerarchia e l'impegno politico dei cattolici in Italia / Alfonso Prandi |
| | Pubbl/distr/stampa | Bologna : Il mulino, c1968 |
| | Descrizione fisica | 285 p. ; 22 cm. |
| | Collana | La specola contemporanea |
| | Disciplina | 322 |
| | Soggetti | Chiesa e Stato - Italia |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|--------------------|---|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910131388003321 |
| | Autore | Carlotti Edoardo Giovanni |
| | Titolo | Teorie e visioni dell'esperienza "teatrale" : L'arte performativa tra natura e culture / / Edoardo Giovanni Carlotti |
| | Pubbl/distr/stampa | Torino, : Accademia University Press, 2015 |
| | ISBN | 88-97523-88-9
88-99200-23-8 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (384 p.) |
| | Soggetti | Arts & Humanities
Theater
teatro
arti performative
drammaturgia
theater
dramaturgie
darstellende Künste
artes escénicas
dramaturgia
performing arts
drama
arts du spectacle |

théâtre

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Anziché in base a un intento di ricostruzione della loro evoluzione nel tempo, le teorie e le visioni che hanno descritto l'esperienza del teatro e delle arti performative, secondo la condizione peculiare dello spettatore, sono qui affrontate sulla base di un campionamento di momenti e posizioni di rilievo nelle diverse epoche e culture, dove la cronologia assume la funzione di riferimento e indice del mutare di circostanze sociale, economiche e religiose, entro le quali il fenomeno di tale esperienza assume valenze talvolta antitetiche, spesso discordanti. «Tra natura e culture», sulla scorta della tradizione e alla luce degli sviluppi recenti degli studi scientifici sull'esperienza cosciente, può delinearsi l'orizzonte ideale per indagare una modalità del comportamento umano che, per la sua qualità non ordinaria, è forse in grado di fornire elementi per un approccio più completo alla realtà.