

1. Record Nr.	UNINA9910131388003321
Autore	Carlotti Edoardo Giovanni
Titolo	Teorie e visioni dell'esperienza "teatrale" : L'arte performativa tra natura e culture / / Edoardo Giovanni Carlotti
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2015
ISBN	88-97523-88-9 88-99200-23-8
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Soggetti	Arts & Humanities Theater teatro arti performative drammaturgia theater dramaturgie darstellende Künste artes escénicas dramaturgia performing arts drama arts du spectacle théâtre
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Anziché in base a un intento di ricostruzione della loro evoluzione nel tempo, le teorie e le visioni che hanno descritto l'esperienza del teatro e delle arti performative, secondo la condizione peculiare dello spettatore, sono qui affrontate sulla base di un campionamento di momenti e posizioni di rilievo nelle diverse epoche e culture, dove la cronologia assume la funzione di riferimento e indice del mutare di

circostanze sociale, economiche e religiose, entro le quali il fenomeno di tale esperienza assume valenze talvolta antitetiche, spesso discordanti. «Tra natura e culture», sulla scorta della tradizione e alla luce degli sviluppi recenti degli studi scientifici sull'esperienza cosciente, può delinearsi l'orizzonte ideale per indagare una modalità del comportamento umano che, per la sua qualità non ordinaria, è forse in grado di fornire elementi per un approccio più completo alla realtà.
