

1. Record Nr.	UNINA9910131382903321
Autore	Gouyon Marie
Titolo	Écrivains, photographes, compositeurs... : Les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2008 // Marie Gouyon
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2014
ISBN	2-11-139855-1
Descrizione fisica	1 online resource (8 p.)
Soggetti	Business Cultural studies Agessa (société d'auteurs) droits d'auteur revenus INSEE femme inégalités
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En 2008, l'Association pour la gestion de la sécurité sociale des auteurs (Agessa) affilié 11 000 artistes auteurs, principalement du livre, de la photographie et de l'audiovisuel. Leur nombre s'est élevé de 58 % au cours des quinze dernières années. Les deux tiers des artistes auteurs affiliés sont des hommes. Toutefois, les femmes sont de plus en plus nombreuses, en particulier parmi les écrivains, les photographes et les auteurs d'œuvres audiovisuelles et dramatiques. La population des artistes auteurs est assez âgée (49 ans en moyenne) et fortement implantée en Île-de-France. La moitié se partage moins de 10 % de l'ensemble des revenus d'auteurs affiliés à l'Agessa, tandis que les 10 % d'artistes auteurs les mieux rémunérés concentrent à eux seuls plus de la moitié de ces revenus. In 2008, France's association for managing artist-authors' social security, AGESSA (Association pour la gestion de la sécurité sociale des auteurs) had 11,000 artist-author members,</p>

mainly in the books, photography and audiovisual fields. Member numbers have risen 58% over the last fifteen years. Two-thirds of artist-author members are men. However, the number of women is increasing, particularly writers, photographers and authors of audiovisual and dramatic works. The artist-author population is relatively old (average age 49), and with strong representation in the Île de France. About 50% of its members share in less than 10% of AGESSA members' total artist-author revenue, whilst some 10% of the wealthier artist-authors are responsible for half of this income.
