

1. Record Nr.	UNINA9910585498303321
Autore	Fossier Arnaud
Titolo	Le bureau des âmes : Écritures et pratiques administratives de la pénitencerie apostolique (XIIIe-XIVe siècle) // Arnaud Fossier
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021
ISBN	2-7283-1287-7
Descrizione fisica	1 online resource (634 p.)
Collana	Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome
Soggetti	History Law droit canonique église catholique pénitencerie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce livre est le résultat d'une enquête menée sur les archives les plus anciennes d'une institution originale et mal connue : la Pénitencerie apostolique. Né au tout début du XIIIe siècle dans le giron d'une papauté exerçant son pouvoir sur tout l'Occident latin, ce nouvel office fut d'abord chargé d'entendre en confession les pèlerins qui se rendaient à Rome pour demander l'absolution de leurs péchés. Puis il se vit mandaté pour répondre aux suppliques qui, chaque jour, étaient adressées au souverain pontife. L'enquête s'appuie donc sur les « formulaires » voués à recueillir, réordonner et abréger les milliers de lettres que la Pénitencerie expédiait en réponse aux supplicants. Véritables répertoires d'exemples, dans lesquels la forme et la norme étaient indissociables, ces manuels reflètent tous les cas de figure auxquels pouvait être confrontée la Pénitencerie : homicides, naissances illégitimes, mariages incestueux, faux et usage de faux, moines ayant fui leurs couvents, etc. À tous ces supplicants, le tribunal du pape avait la charge d'octroyer des dispenses, des licences ou des absolutions, parfois dans le secret du « for de la confession ». Situé au croisement d'une histoire des pratiques de l'écrit et de l'avènement des</p>

bureaucraties, du gouvernement pastoral et de la souveraineté pontificale, de la confession auriculaire et de l'espace public, ce livre entend dépasser le cadre classique de la monographie institutionnelle.

2. Record Nr.	UNINA9910131382003321
Autore	Bromberger Christian
Titolo	Limites Floues, Frontières Vives: Des Variations Culturelles en France et en Europe
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2001 [Place of publication not identified], : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2001
ISBN	2-7351-1951-3
Descrizione fisica	1 online resource (IX-386 p.)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Aux frontières politiques et administratives se superposent parfois, et s'ajoutent souvent, des limites culturelles, apparemment vagabondes, qui fragmentent l'espace. Techniques culturelles, spécialités fromagères, costumes folkloriques, types architecturaux, systèmes familiaux, langues et dialectes, allégeances religieuses, etc., dessinent un paysage complexe d'usages dont les aires d'extension coïncident rarement. Façonnées par les grands et les petits mouvements de l'histoire, ces limites sont des sites privilégiés pour l'investigation ethnologique. Comment se sont-elles construites et déplacées à travers le temps ? A quoi rime leur extension ? Quelles caractéristiques révèlent-elles des sociétés qu'elles partagent ? Comment sont-elles perçues et vécues par ceux qui les côtoient ? À travers plusieurs études de cas (en France mais aussi en Italie, en Slovénie, en Irlande du Nord) et à différentes échelles (des grandes divisions culturelles au sein de l'espace national aux césures entre « pays » et entre quartiers urbains), ce livre examine les processus de fragmentation de l'espace qui

peuvent se traduire par des coupures anodines, d'intenses contacts ou des fractures dramatiques. Aux sites frontaliers, qui ouvrent le champ des possibles échanges, s'opposent ainsi les sites frontières, traversés par une ligne de démarcation.
