

1. Record Nr.	UNINA990009620270403321
Autore	Jackson, Gabriel
Titolo	La repubblica spagnola e la guerra civile (1931-1939) : Gabriel Jackson / traduzione di Mario Rivoire
Pubbl/distr/stampa	Milano : Il Saggiatore, 2009
ISBN	978-88-565-0123-0
Descrizione fisica	615 p. ; 19 cm
Collana	Tascabili , Saggi ; 88
Disciplina	946.081
Locazione	FSPBC
Collocazione	Collez. 2224 (88)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910131379003321
Autore	Cléron Eric
Titolo	L'insertion professionnelle des diplômés des établissements supérieurs de la culture // Eric Cléron
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2014
ISBN	2-11-139846-2
Descrizione fisica	1 online resource (12 p.)
Soggetti	Arts & Humanities Sociology emploi culturel génération professionnalisation INSEE analyse comparative analyse générationnelle cultural employment cultural statistics generation INSEE (National Institute of statistics and economic studies) professionalization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'enquête sur l'insertion professionnelle des 5 500 diplômés d'établissements supérieurs relevant du ministère de la Culture et de la Communication au cours des trois années qui suivent l'obtention de leur diplôme en 2004 révèle la qualité de ces formations. Professionnalisantes à court terme, elles garantissent un accès rapide à un emploi en lien avec la formation reçue pour près de quatre diplômés sur cinq. Les résultats confirment l'importance, pour la pérennité de l'emploi, de la correspondance entre le domaine et le niveau de

formation et le premier emploi exercé. Trois ans après l'obtention de leur diplôme, 81 % des diplômés de la culture travaillent, contre 77 % de l'ensemble de la génération diplômée en 2004. Enfin, la rapidité de l'insertion, le niveau de rémunération et le taux de chômage varient selon les filières : l'architecture insère rapidement ses diplômés qui travaillent le plus souvent à temps complet, tandis que les diplômés du spectacle travaillent plus souvent à temps partiel et ceux des arts plastiques connaissent un taux de chômage de 20 %. L'enquête, menée en collaboration avec le Centre d'études et de recherches sur les qualifications (Cereq) auprès de 120 établissements et concernant plus de 1 200 diplômés, est inédite pour les diplômés de la culture. The survey of the professional integration of 5,500 graduates from higher education establishments coming under the Ministry of Culture and Communication in the three years following obtaining their degree in 2004 reveals the quality of these courses. Providing immediately useable professional training, they guarantee quick access to employment related to the training received for nearly four graduates out of five. The results confirm the importance, for continuity in employment, of a match between the field, the level of education and the first job undertaken. Three years after obtaining their degree, 81% of culture graduates are working, against 77% of the whole generation graduating in...
