

1. Record Nr.	UNINA9910131368403321
Autore	Bourreau Marc
Titolo	Musique enregistrée et numérique : quels scénarios d'évolution de la filière ? / / Marc Bourreau, Michel Gensollen, François Moreau
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2015
ISBN	2-11-139800-4
Descrizione fisica	1 online resource (16 p.)
Altri autori (Persone)	GensollenMichel MoreauFrançois ChantepiePhilippe
Soggetti	Music musique numérique consommation culturelle création digital music
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La filière de la musique enregistrée – qu'on peut définir comme l'ensemble du système social, réglementaire, technique et économique qui met en rapport une offre musicale originale avec des consommateurs qui sont disposés à l'écouter – traverse des mutations importantes, généralement décrites sous le terme de « révolution numérique ». Le caractère reproductible des œuvres qu'elle produit, diffuse et commercialise a été amplifié depuis plus de deux décennies par une numérisation croissante des contenus musicaux couplée à un développement très important des possibilités de diffusion numérique. Ces changements n'ont pas seulement influé substantiellement sur la reproductibilité des contenus ; ils ont aussi produit des effets à chaque stade de la filière, de la phase créative en amont à la phase de mise à

disposition au consommateur final en aval.
