

1. Record Nr.	UNINA9910131365003321
Autore	Moureau Nathalie
Titolo	Collectionneurs d'art contemporain : des acteurs méconnus de la vie artistique // Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvaouroux, Marion Vidal
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2015
ISBN	2-11-139914-0
Descrizione fisica	1 online resource (22 p.)
Altri autori (Persone)	Sagot-DuvaourouxDominique VidalMarion
Soggetti	Art Business art contemporain économie de la culture et de la communication objet d'art contemporary art economics of culture and Communication collector
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Qu'est-ce qu'un collectionneur ? Si le nom a fait officiellement son entrée dans le dictionnaire en 1789*, sa définition recouvre des pratiques différentes : certaines approches mettent en avant la valeur subjective attachée à l'objet, tandis que d'autres soulignent l'importance du processus d'accumulation et de sélection. De nombreux traits semblent pouvoir définir communément les collectionneurs, quel que soit l'objet de la collection, coquillage, timbre, papillon ou encore œuvre d'art. Toutefois, les collectionneurs qui soutiennent l'art « en train de se faire » se distinguent par des pratiques plus variées que celles usuellement relevées chez leurs homologues. En effet, en plus d'être acquéreur, le collectionneur d'art contemporain est susceptible d'

agir sur la vie artistique, notamment grâce au soutien matériel apporté aux artistes et en contribuant à la construction de la valeur artistique. Cette particularité est d'autant plus notable que l'engagement du collectionneur n'est pas l'apanage d'une seule élite fortunée, comme le montre la typologie des profils de collectionneurs établie ici. Il apparaît en effet que les pratiques de collectionneurs se déploient le long d'un continuum allant du collectionneur acquéreur, mû par le besoin de posséder une œuvre, au collectionneur acteur, pour lequel l'acquisition n'est que l'expression de sa volonté de contribuer à la vitalité de la scène artistique. * « Collectionneur, euse. s. (on prononce les deux). Celui, celle qui fait des collections. Collection. s. f. réunion de plusieurs objets qui ont ensemble quelque rapport. Il a une belle collection de tableaux, de livres, d'antiques, de médailles, de plantes, de coquilles, etc. » Dictionnaire de l'Académie française, 1789 (7e édition). What is a collector? Although the French term collectionneur was first officially recorded in the dictionary in 1789*, its definition covers a range of different practices: for some, the main emphasis is on an item's subjective value,...
