

1. Record Nr.	UNINA9910131363603321
Autore	Evans Christophe
Titolo	La lecture de bandes dessinées // Christophe Evans, Françoise Gaudet
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2014
ISBN	2-11-139907-8
Descrizione fisica	1 online resource (8 p.)
Altri autori (Persone)	GaudetFrançoise BoudyGuillaume
Soggetti	Social Sciences, Interdisciplinary Cultural studies publishing comic strip public of the culture reading édition pratiques de lecture bande dessinée publics de la culture lectorat livre
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Avec plus de 16 millions de lecteurs en France, la bande dessinée, longtemps considérée comme un genre mineur, bénéficie désormais d' une large diffusion dans la société française : plus de trois Français sur quatre déclarent avoir déjà lu des bandes dessinées, dont plus d'un quart (29 %) au cours des douze derniers mois. La production éditoriale a bénéficié d'un essor sans précédent depuis les années 1990, le nombre de titres édités est en constante progression, tandis que les genres, au sein de la bande dessinée, se diversifient : aux traditionnels albums se sont ajoutés, ces dernières années, les mangas, romans

graphiques, comics... L'étude apporte des éléments de caractérisation du lectorat de bandes dessinées, majoritairement masculin, plutôt jeune, par ailleurs lecteur de livres et amateur de sorties culturelles, et repère des caractéristiques de lecture propres à cette pratique, comme la relecture. With over 16 million readers in France, comic strips, long considered a minor genre, now enjoy a huge readership there: over three quarters of French people say they have already read comic strips, and over a quarter of these (29%) have done so within the last twelve months. Book publishing has seen an unprecedented boom in this area since the 1990s with the number of titles published constantly expanding, whilst the genres represented within comic books are becoming ever more diverse: in addition to the traditional books, over the last few years there has been an emergence of manga, graphic novels, comics, etc. This study gives an outline of the comic strip readership: overwhelmingly young and male, and with a penchant for reading books and cultural outings; it also points up reading trends within this practice such as re-reading.
