

1. Record Nr.	UNINA9910131355603321
Autore	Vauclare Claude
Titolo	Les événements culturels : essai de typologie // Claude Vauclare
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2014
ISBN	2-11-139890-X
Descrizione fisica	1 online resource (8 p.)
Altri autori (Persone)	ChantepiePhilippe
Soggetti	Classics Sociology événement culturel festivals spectacle sociabilité culturelle publics de la culture territoire cultural event public of the culture cultural sociability entertainment industry
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Alors qu'à la faveur de la multiplication des festivals, des arts de la rue et des spectacles hors les murs, l'événementiel a pris une place importante dans le paysage culturel français, un essai de typologie des événements établie à partir de l'observation de plusieurs cas propose de retenir cinq critères (artistique, public, lieu, temps, rareté) pour caractériser l'événementiel culturel. L'étude souligne le lien entre projet artistique et territoire et rappelle le rôle culturel et social que peuvent jouer les événements culturels, raison pour laquelle les collectivités locales les privilégient pour affirmer une identité culturelle. Thanks to the proliferation of festivals, street arts and outdoor events, live

entertainment occupies a significant place in France's cultural landscape. A classification test based on the observation of several cases has thus suggested five criteria be used (artistic, public, time, place, scarcity) to categorise live cultural events. This study examines the link between artistic projects and the local environment and emphasises the cultural and social role that cultural events can play, hence local authority encouragement of them to promote cultural identity.
