

1. Record Nr.	UNINA9910131318803321
Autore	Sagnes Alem Nathalie
Titolo	Images et représentations du marc maroc hispanophone : Ángel Vázquez romancier (1929-1980)
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de la Méditerranée, 1999 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de la Méditerranée, 1999
ISBN	2-36781-089-3
Descrizione fisica	1 online resource (324 pages)
Collana	Voix des Suds
Soggetti	Romance Literatures Languages & Literatures Spanish Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Angel Vázquez, né à Tanger en 1929 et mort à Madrid en 1980, a publié trois romans : Se enciende y se apaga una luz en 1962, Fiesta para una mujer sola en 1964 et La vida perra de Juanita Narboni en 1976. Sa reconnaissance littéraire fut immédiate puisque le prestigieux prix Planeta lui fut décerné pour son premier roman. En 1991, La vida perra de Juanita Narboni figurait dans la sélection des dix romans espagnols les plus importants depuis la transition démocratique, réalisée par la revue Quimera. La spécificité de l'écrivain tangerois s'explique par ses origines géographiques et son itinéraire individuel. Ángel Vázquez a grandi hors d'une Espagne meurtrie et déchirée qu'il ne découvrit qu'en 1965. Son éducation et sa formation se sont faites dans une ville, Tanger, caractérisée par son métissage culturel et son activité intellectuelle et artistique exceptionnelle. Cette étude se propose de retrouver l'itinéraire d'un homme, d'un créateur, par ailleurs emblématique de celui d'une génération d'"émigrés" très particuliers et de faire connaître cette littérature du Maroc hispanophone.