

1. Record Nr.	UNINA9910131276503321
Autore	Alain Tallon
Titolo	Hétérodoxies croisées : Catholicismes pluriels entre France et Italie, XVIe-XVIIe siècles
Pubbl/distr/stampa	Publications de l'École française de Rome, 2015 [Place of publication not identified], : Publications de l'École française de Rome, 2015
ISBN	2-7283-1144-7
Descrizione fisica	1 online resource (120 pages)
Collana	Collection de l'Ecole francaise de Rome ; ; 508
Soggetti	Religion Philosophy & Religion Christianity
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	<p>Issu d'un programme de recherche franco-italien initié en 2008 sous l'égide de l'École française de Rome, de l'Università degli Studi di Parma et de l'Université Paris-Sorbonne, ce volume explore un des paradoxes majeurs du catholicisme moderne : alors qu'il revendique une parfaite unité, argument de choix des controversistes contre le protestantisme, il est en réalité traversé par de profondes divergences doctrinales. Ces divergences ne concernent pas seulement des individus, mais aussi des institutions et des États. Le royaume de France continue ainsi de refuser obstinément la conception romaine du pouvoir pontifical, et avec elle la juridiction doctrinale qui en découle. La papauté de son côté condamne régulièrement les thèses gallicanes. Si les affrontements sont nombreux aux XVIe et XVIIe siècles, ils ne débouchent presque jamais sur une rupture complète entre Rome et l'Église gallicane. Les moyens de régulation, diplomatiques, mais aussi théologiques se révèlent donc efficaces pour maintenir dans l'unité des Églises qui s'accusent volontiers l'une l'autre d'errances doctrinales. Cette situation d'hétérodoxies croisées ouvre à quelques individus une espace de liberté, certes restreint et toujours menacé, mais qui</p>

contribue au pluralisme du catholicisme d'Ancien Régime.
