

1. Record Nr.	UNINA9910131272003321
Autore	Guffroy J
Titolo	El arte rupestre del antiguo Perú
Pubbl/distr/stampa	Institut français d'études andines, 1999 [Place of publication not identified], : Institut français d'études andines Institut de recherche pour le développement, 1999
ISBN	2-8218-4484-0
Descrizione fisica	1 online resource (147 pages)
Collana	Travaux de l'IFEA ; ; 112
Disciplina	985/.01
Soggetti	Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America Peru Antiquities
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Este libro se propone hacer una reseña y establecer un estado de conocimiento acerca de las principales manifestaciones de arte rupestre del territorio peruano. Presenta, en primer término, una clasificación estilística y cronológica de las figuras pintadas en las paredes de cuevas y abrigos rocosos dispersos en varios departamentos del país . El análisis detallado de un cierto número de representaciones y cenas permite adelantar hipótesis sobre su función y significado, así como las relaciones con (tiradas) manifestaciones artísticas peruanas y sudamericanas. Se estudian luego los petroglifos plasmados sobre rocas al aire libre, en un gran número de localidades diseminadas sobre un vasto territorio. Un análisis detenido de la ubicación geográfica, de los fechamientos y de las culturas asociadas permite establecer la presencia de una tradición bien fundada. Según toda probabilidad, ésta tiene su desarrollo en el Horizonte Temprano de la costa norte y se difunde durante los siglos posteriores hacia las regiones centrales y sureñas del país. El estudio termina con una presentación detallada de las figuras grabadas, clasificadas por época y tema. Al final de la obra se esboza una síntesis

de los dalos.
