

1. Record Nr.	UNINA9910131269203321
Autore	Bernabo Brea Luigi <1910-1999, >
Titolo	Le maschere ellenistiche della tragedia greca
Pubbl/distr/stampa	Publications du Centre Jean Bérard, 1998 [Place of publication not identified], : Publications du Centre Jean Bérard, 1998
ISBN	9782918887546 2918887544
Descrizione fisica	1 online resource (87 pages)
Collana	Cahiers du Centre Jean Bâerard Le maschere ellenistiche della tragedia greca
Soggetti	Greek drama (Tragedy) - History and criticism - To 500 - Greece Mythology, Greek, in literature - History - Greece Theater - History Masks - History Theater Art, Hellenistic Languages & Literatures Greek & Latin Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	L'idea di questo lavoro nacque più di un decennio addietro quando, studiando la gran massa di piccole terracotte di argomento teatrale rinvenute a Lipari, abbiamo potuto riscontrare la corrispondenza fra i tipi liparesi riferibili alla Commedia nuova e quelli descritti nel catalogo delle maschere della commedia conservatoci dall'Onomastikon di Giulio Polluce. Quasi tutti i tipi descritti in questo catalogo potevano essere riconosciuti a Lipari stessa nella documentazione integrativa offertaci da altri centri della Sicilia quali Centuripe, Morgantina ecc., ma soprattutto nelle figurazioni musive pittoriche di Pompei e di Ercolano. Il ricorrere degli stessi tipi, sempre ben definiti dalle loro caratteristiche individuali, in centri diversi e lontani fra loro dimostrava

d'altronde che non si trattava di creazioni estemporanee di artisti locali. È una documentazione che potrebbe ovviamente essere molto ampliata continuando ed estendendo ulteriormente le ricerche. Come già per le maschere della commedia, è infatti lungi da noi l'idea di un corpus delle maschere della tragedia pervenuteci dall'antichità classica. Sicché è sperabile che la raccolta da noi oggi presentata possa presto esse-re arricchita e migliorata anche forse parzialmente modificata.
