

1. Record Nr.	UNINA9910131264803321
Autore	Cullin-Mingaud Magali
Titolo	La vannerie dans l'antiquité romaine : les ateliers de vanniers et les vanneries de Pompéi, Herculaneum et Oplontis
Pubbl/distr/stampa	Publications du Centre Jean Bérard, 2010 [Place of publication not identified], : Centre Jean Bérard, 2010
ISBN	2-918887-39-0
Descrizione fisica	1 online resource (298 p.)
Collana	Collection du Centre Jean Bâerard La vannerie dans l'antiquitâe romaine
Soggetti	Basket making - Italy - Pompeii (Extinct city) Basket making - Italy - Herculaneum (Extinct city) Basket making - Italy - Torre Annunziata Basketwork - Italy - Pompeii (Extinct city) Basketwork - Herculaneum (Extinct city) - Italy Basketwork - Torre Annunziata - Italy Excavations (Archaeology) - Italy - Pompeii (Extinct city) Excavations (Archaeology) - Herculaneum (Extinct city) - Italy Excavations (Archaeology) - Italy - Torre Annunziata Regions & Countries - Europe History & Archaeology Italy Pompeii (Extinct city) Herculaneum (Extinct city) Torre Annunziata (Italy) Antiquities, Roman
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Dans cet ouvrage, Magali Cullin-Mingaud apporte non seulement une étude des ateliers de vanniers de Pompéi reconnus ou fouillés dans le cadre du programme « Archéologue de l'artisanat antique» développé par le Centre Jean Bérard et le Centre Camille Jullian grâce à des financements du ministère des Affaires étrangères et de l'Agence

nationale de la recherche (projet Artifex), mais aussi une synthèse sur l'artisan de la vannerie. Mettant en œuvre à la fois les sources écrites, iconographiques et archéologiques, elle offre un panorama complet de cet artisan méconnu. En partant des matières premières et du savoir-faire de l'artisan, les techniques de fabrication et les réalisations pratiques sont identifiées et analysées grâce aux reconstitutions effectuées par Guy Barbier, vannier Meilleur Ouvrier de France. On dispose donc désormais d'un ouvrage quasiment exhaustif sur l'artisanat de la vannerie à l'époque romaine.
