

1. Record Nr.	UNINA9910131264503321
Autore	Llano Zapata José Eusebio de
Titolo	Memorias histórico, físicas, crítico, apologéticas de la América Meridional
Pubbl/distr/stampa	Institut français d'études andines, 2005 [Place of publication not identified], : IFEA Instituto Francés de Estudios Andinos, 2005
ISBN	2-8218-4418-2
Descrizione fisica	1 online resource (622 p.)
Soggetti	Inorganic Chemicals Eukaryota Pharmaceutical Preparations Organism Forms Minerals Animals Plants Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America South America Description and travel Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	En 1904 Ricardo Palma publicó el primer tomo de las Memorias histórico, físicas, crítico, apologéticas de la América Meridional de José Eusebio Llano Zapata (Lima, 1721 - Cádiz, 1780), dedicado al reino mineral. Reconoció que era sólo el primer tomo pero creyó que los otros tomos estaban perdidos. Sin embargo, en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid se encontraban los tomos dedicados a los reinos vegetal y animal. Presentamos aquí una transcripción de los tres tomos —con importantes mejoras a la edición de Palma— con textos introductorios y una bibliografía extensa. Llano Zapata era un

personaje único en el Perú del XVIII. Virtual autodidacta, hablaba múltiples idiomas, asesoraba a los virreyes, y escribía trabajos importantes tanto en Latín como en Español. Viajó al sur del continente entre 1750 y 1755 acumulando importante información para su obra “meridional”, y presentó el primer tomo de su obra maestra a la Corte de Madrid en 1758. El manuscrito fue evaluado por varias personalidades e instancias distinguidas pero por razones que analizamos en detalle en la introducción su pedido fue rechazado. Llano Zapata ofrece una serie de delicias para los lectores especialistas y no especialistas a la vez que da una buena idea de las corrientes intelectuales de la época. Sus temas incluyen la medicina natural, la geografía y la flora. Provee descripciones fascinantes de la quincha, el plátano (“socorro de todo pobre”), las enfermedades venéreas y animales como el avestruz, el cóndor y el unicornio. Es una obra monumental que sale a la luz después de casi 250 años.
