

1. Record Nr.	UNINA9910131263903321
Autore	Salomon Frank
Titolo	Los Quipocamayos : El antiguo arte del khipu en una comunidad campesina moderna // Frank Salomon
Pubbl/distr/stampa	Lima, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4444-1
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Soggetti	Cultural studies ethnologie Quechua Pérou coutume Huarochiri Quipus civilisation Andes Tupicocha civilización costumbres etnología Perú
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Entre las "escrituras perdidas" del mundo antiguo ninguna resulta más desconcertante que la de los viejos khipus. Pero ¿en realidad ésta se ha perdido definitivamente? Este libro demuestra que los khipus tuvieron una larga y sorprendente trayectoria en coexistencia con lo que ha venido llamándose la "ciudad letrada" colonial y republicana. Nos encontramos, sin duda alguna, ante un brillante estudio etnográfico de su sobrevivencia. Partiendo de datos recogidos en Tupicocha (un

pueblo de Huarochirí cuyas tradiciones están recogidas en el manuscrito quechua de 1608), Salomon consigue responder preguntas fundamentales: ¿Qué hechos se registraron en los cordeles? ¿En cuál código? ¿Para qué sirvieron los khipus dentro del régimen social de los ayllus? Esta investigación ofrece sugerentes respuestas, muy relevantes para los estudios arqueológicos y etnográficos. Pero mucho más que esto, el problema de los khipus plantea un reto a toda la teoría contemporánea sobre los orígenes de la escritura y la literacidad. Al inscribir ¿la humanidad mimetiza inevitablemente el habla? Este sorprendente estudio sugiere que los pueblos originarios de los Andes exploraron vías semióticas diferentes de las que produjeron escrituras prístinas en el viejo mundo y en las tierras mayas.
