

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910131260903321  |
| Autore                  | Mier Adolfo  |
| Titolo                  | Noticia y proceso de la Villa de San Felipe de Austria. La Real de Oruro : Tomo I–1906 / Tomo II–1913 // Adolfo Mier   |
| Pubbl/distr/stampa      | La Paz, : Institut français d'études andines, 2015   |
| ISBN                    | 2-8218-4416-6  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (352 p.)   |
| Altri autori (Persone)  | MedinaceliXimena<br>MierAdolfo<br>PagadorSebastián<br>SouxMaría Luisa  |
| Soggetti                | Urban Studies<br>History<br>espace urbain<br>Bolivie<br>époque coloniale<br>indépendance<br>Oruro<br>histoire<br>Bolivia<br>período colonial<br>espacio urbano<br>historia<br>independencia<br>Oruro (Bolivia) History   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | En este volumen presentamos una transcripción fiel al original, de dos obras de Adolfo Mier publicadas en tomos sucesivos, que ahora los reunimos en uno solo. Se trata de una contribución a la historia de Oruro y a la difusión de estudios clásicos sobre este departamento, |

escritos por autores orureños. La obra de Mier ha sido extensa y comprometida con su pueblo natal y con su historia. Por este motivo encontramos en la obra de este autor una variedad de temas que se relacionan con la historia local, además del aporte que significaba la publicación de documentos hasta entonces inéditos. Los libros de esta edición se publicaron originalmente a principios de siglo, el primero en 1906 y el segundo en 1913, ambos siguen una línea de pensamiento de interés y llevaron incluso un título similar. La obra de Mier es además, el testimonio historiográfico de las preocupaciones de una generación de intelectuales de principios de siglo. Aquí publicamos ambos tomos respetando las características del original, como se verá en las notas del editor.

---