

1. Record Nr.	UNINA9910131215903321
Autore	Houle Gilles
Titolo	Le sens commun comme forme de connaissance : de l'analyse clinique en sociologie // Gilles Houle
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2004
ISBN	1-4123-5874-4
Descrizione fisica	1 online resource (21 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	153.42
Soggetti	Thought and thinking
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction -- 1. Une question de methode ? -- 2. La «sociologie implicite» des intervenants -- 3. Le sens commun comme objet virtuel -- 4. Trajectoires suivies, trajectoire conseillée.
Sommario/riassunto	L'opposition désormais classique des methodes quantitatives et qualitatives en sciences sociales a pour consequence que ce sont les donnees, faites de chiffres ou lettres, qui inferent le plus souvent les objets de recherche, parce que reductibles precisement a ces techniques et methodes. De l'hermeneutique au positivisme le plus intemperé, l'enjeu est bel et bien celui d'une methodologie generale: le cas de l'analyse clinique est ici considere. The classical opposition between quantitative and qualitative methods in the social sciences has had as a consequence that it is the data, consisting of numbers and letters, that most often define research objects, precisely because they are reducible to these techniques and methods. From hermeneutics to the most intemperate positivism, the challenge is that of the conception of a general methodology: the case of clinical analysis is brought under consideration here. La oposicion ya clasica entre los metodos cuantitativos y cualitativos en ciencias sociales tiene como consecuencia que son los datos, hechos de cifras o de letras, quienes infieren casi siempre los objetos de investigacion, porque pueden ser reducidos precisamente a estas tecnicas y metodos. De la hermeneutica al positivismo mas intemperante, lo que realmente esta en juego es una metodologia general: el caso del analisis clinico se considera aqui.

