

1. Record Nr.	UNINA9910131215403321
Autore	Houle Gilles
Titolo	L'ideologie : un mode de connaissance // Gilles Houle
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2004
ISBN	1-4123-5876-0
Descrizione fisica	1 online resource (31 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	140
Soggetti	Ideology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction -- I. L'ideologie: un mode de connaissance -- II. L'ideologie: une question de methode -- III. L'analyse d'une histoire de vie -- 1. Une societe « egale » -- 2. Une societe « inegale ».
Sommario/riassunto	<p>Aborde du point de vue d'une sociologie de la connaissance, le developpement culturel renvoie au probleme d'une theorie des ideologies, definie non plus comme une theorie du discours ou des ideologies politiques, mais comme theorie de la connaissance. Dissociant l'ideologique du politique et posant l'ideologie comme mode de connaissance, analogue a la connaissance scientifique, dont les fondements sont ceux du travail scientifique, comme de la pensee de sens commun (comme niveaux specifiques d'abstraction), l'analyse d'une histoire de vie tente de verifier cette distinction theorique. Dans la perspective d'une semantique structurale, l'analyse de contenu qui est faite, tente moins de decrire et d'expliquer la « mecanique » du texte, que de demontrer qu'on peut y trouver un objet construit, la societe quebecoise, definissant un modele concret de connaissance analogue au modele abstrait que construit le scientifique. Ce modele concret, expression et outil d'explication de cette realite, est relatif a l'etat de developpement de cette societe. Il permet aussi de jeter un regard nouveau sur l'histoire du Quebec du point de vue de la genese des rapports sociaux constitutifs de cette societe et de la connaissance qu'il est possible d'en avoir: definissant ainsi l'objet meme d'une sociologie de la connaissance.</p> <p>Looked at from the point of view of the sociology of knowledge, cultural development relates back to the problem of the theory of</p>

ideologies, defined not as a theory of discourse or of political ideologies but as a theory of knowledge. An attempt is made to verify this theoretical distinction through the analysis of a life history, by disassociating the ideological from the political and by presenting ideology as a mode of knowledge similar to scientific knowledge with its foundations in scientific endeavor as well as in common sense thought (as specific levels of abstraction). A content analysis is made in the perspective of structural semantics, less in an attempt to describe and explain the 'mechanics' of the text than to demonstrate that a constructed object, in this case Quebec society, can be found in it, thereby defining a concrete model of knowledge similar to the abstract model constructed by the scientist. This concrete model, as expression and instrument of explication of this reality, relates to the state of development of this society. It also makes it possible to take a new look at the history of Quebec from the point of view of the genesis of social relationships which make up this society and the knowledge that may be had of them, thus defining the object of a sociology of knowledge itself.

Abordada desde el punto de vista de una sociología del conocimiento, el desarrollo cultural refiere al problema de una teoría de las ideologías ya no definida como una teoría del discurso o de las ideologías políticas sino como teoría del conocimiento. El análisis de una historia de vida trata de verificar esta distinción teórica, disociando la ideología de lo político y considerándola como una forma de conocimiento similar al conocimiento científico, cuyos fundamentos son los del trabajo científico y también los del pensamiento del sentido común (niveles específicos de abstracción). Siguiendo la perspectiva de una semántica estructural, el análisis de contenido, realizado, trata no tanto describir y explicar la « mecánica » del texto que demostrar que se puede encontrar en el un objeto construido, la sociedad quebequense. Esta define un modelo concreto de conocimiento, similar al modelo abstracto construido por el científico. Ese modelo concreto, expresión e instrumento de esta realidad, depende del estado de desarrollo de esta sociedad. Nos permite, también de tomar una nueva visión de la historia de Quebec desde el punto de vista de la génesis de las relaciones sociales que constituyen esta sociedad y del conocimiento que es posible tener: definiendo de esta manera el objeto mismo de una sociología del conocimiento.
