

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNISA990000555610203316 |
| | Titolo | Epilessia ed eventi psicopatologici / a cura di Carlo Lorenzo Cazzullo, Cesare Maria Corneggia |
| | Pubbl/distr/stampa | Milano : Vita pensiero, 1990 |
| | ISBN | 88-343-6005-2 |
| | Descrizione fisica | 222 p. ; 22 cm |
| | Disciplina | 616.853 |
| | Soggetti | Epilessia |
| | Collocazione | 616.853 Epi 1 (iG XVI 164) |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910131192403321 |
| | Autore | Binyon Laurence |
| | Titolo | Introduction a la peinture de la Chine et du Japon / / Laurence Binyon |
| | Pubbl/distr/stampa | Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2005 |
| | ISBN | 1-55441-611-6 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource |
| | Collana | Classiques des sciences sociales |
| | Disciplina | 745.723 |
| | Soggetti | Painting |
| | Lingua di pubblicazione | Francese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| | Nota di contenuto | C26. - Laurence Binyon: Introduction a la peinture de la Chine et du Japon. -- -- I. Les six canons de la peinture chinoise. -- -- II. Le rythme. -- -- III. Rapports de l'homme et de la nature. -- -- IV. Paysages et fleurs. -- -- V. Le dragon. -- -- VI. Sujets. -- -- VII. Technique. -- -- VIII. Education et methode. -- -- IX. Principes de composition. -- -- X. Distance et perspective. -- -- XI. Couleur. |

