

1. Record Nr.	UNINA9910131177803321
Autore	Bernier Bernard
Titolo	Production, culture et ideologie : approche marxiste // Bernard Bernier
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : J.-M. Tremblay, , 2005
ISBN	1-55441-828-3
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	306
Soggetti	Culture - Philosophy Culture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction--1. Faiblesses de l'approche culturaliste--Le contenu de la culture--La transmission culturelle--La reproduction economique--La perennite des appareils et institutions--La reproduction ideologique--2. Une autre approche de la realite : le materialisme historique--3. Le concept d'ideologie--Conclusion--Bibliographie.
Sommario/riassunto	Le terme de « culture » a toujours occupe une place preponderante en anthropologie, surtout aux Etats-Unis. Depuis la definition classique de E.B. Tylor, evolutionniste, qui publia des ouvrages importants au 19e siecle, ce terme a ete repris, redefini, critique, precise. Tylor a defini la culture comme « ce tout complexe qui inclut les connaissances, les croyances, l'art, la morale, le droit, les coutumes, et toutes les autres capacites et habitudes acquises par l'homme en tant que membre de la societe ». Parmi les autres definitions, on peut retenir celle de Linton : « La somme des connaissances, des attitudes et des modeles habituels de comportements qu'ont en commun et que transmettent les membres d'une societe particuliere » ; enfin, citons celle d'Herskovits « La culture est cette partie du milieu qui est faite par l'homme. Ces definitions de la culture comprennent trois caracteristiques : - Est culturel ce qui, en l'homme, n'est pas specifiquement biologique. Cette conception n'entraine pas la negation du phenomene biologique : dans ces definitions, ce dernier apparait plutot comme la base sur laquelle s'edifie la culture, et sa fonction se limite a cela. La biologie determine des besoins et des potentialites ; selon les societes, la culture actualise

ces potentialites de diverses facons en vue de satisfaire les besoins. La culture n'est donc pas determinee par le domaine biologique ; elle s'edifie, selon ses propres regles, sur la base des donnees biologiques.

- La culture est un ensemble complexe comprenant plusieurs elements : institutions, formes de gouvernement, production, croyances, attitudes, coutumes, art, etc. Cependant, comme nous le verrons, la plupart de ces definitions ne peuvent elucider cette complexite : elles ne peuvent expliquer precisement la nature des relations entre elements.

- La culture se transmet, non pas genetiquement i.e. par des mecanismes biologiques, mais par l'apprentissage et l'education de chaque nouvelle generation. Selon la conception culturaliste, l'ensemble de la culture est transmis selon un mode indifferencie par l'apprentissage. Le concept de culture isole certains elements importants qui nous permettent d'amorcer une explication du fonctionnement des societies. Cependant, il comporte des imprecisions notoires qui l'empechent d'etre vraiment utile. C'est pourquoi il est necessaire, non pas de redefinir le concept de culture comme tel, mais bien de reformuler les concepts servant a expliquer le social. Il faut donc se degager de l'approche culturelle pour adopter une demarche qui apprehende la realite sociale dans sa complexite, afin de la rendre intelligible. Pour illustrer cette position, nous procederons en trois etapes. D'abord, nous critiquerons le contenu du concept de culture, puis la conception anthropologique de la transmission culturelle. Deuxiemement, nous presenterons une nouvelle approche de la realite sociale qui evite les ecueils de l'approche culturaliste, soit le materialisme historique. Troisiemement, le concept d'« ideologie » sera commente et son utilisation precisee.
