

1. Record Nr.	UNINA9910131162503321
Autore	Brodeur Jean-Paul
Titolo	La pensee postmoderne et la criminologie // Jean-Paul Brodeur
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2006
ISBN	1-4123-5082-4
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	364
Soggetti	Criminology Postmodernism - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Resume -- -- Introduction -- -- 1. Postmodernisme, postmodernite et postmoderne -- -- 1.1. Le postmodernisme en tant qu'esthetique -- 1.2. La postmodernite comme realite historique -- 1.3. Le postmoderne comme resultat conceptuel d'un travail theorique de mise en forme -- 2. De quelques constantes de la pensee postmoderne -- -- 2.1. L'origine du terme « postmoderne » -- 2.2. Charles Wright Mills : une vision contemporaine du postmoderne -- 2.3. Le postmoderne : esquisse d'une thematique -- 2.3.1. La crise de legitimation -- 2.3.2. Reflexivite interne et reversibilite -- 2.3.3. L'ordre du discours -- 2.3.4. La differenciation -- 2.3.5. Le disenchantement -- 3. Jalons pour une autre criminologie -- -- 3.1. Procedures -- 3.1.1. Une epistemologie a geometrie variable -- 3.1.2. Un volontarisme de la difference -- 3.1.3. Quantites numeriques et quantites intensives -- 3.2. Objets -- 3.2.1. Discours, nombres, codes -- 3.2.2. Representations -- 3.2.3. Centres et peripheries -- 3.3. Problematiques -- 3.3.1. L'obligation de rendre des comptes -- 3.3.2. Legitimation -- 3.3.3. Justice et masse -- 3.4. Hypotheses de travail -- 3.4.1. Une nouvelle penologie : entre surveiller et punir -- 3.4.2. Le prive et le public : un double envahissement -- 3.4.3. La dilution de la notion d'infraction -- 4. En guise de conclusion -- -- Annexe 1. Tableau comparatif : Modernisme - Postmodernisme -- -- Bibliographie.
Sommario/riassunto	This article is an attempt to investigate the various meanings of the words "postmodernity", "postmodernism" and "postmodern". It also

assesses the significance of these words and of the concepts that they express for criminology. The paper is divided in three parts. The first part tries to dispell important misunderstandings that have sprung in relation to postmodernism. The most significant of these is the belief that there is such a thing as a postmodernist "method" in the social sciences. The second part identifies the origin of the term "postmodern" and discusses various themes which are perceived to be characteristic of postmodern thought. These themes are : the present legitimation crisis, the internal reflexivity of scientific theory, discourse analysis and meta-language, social and cultural fragmentation and historical pessimism. The last part draws the consequences of the preceding analyses for the development of criminology.
