

1. Record Nr.	UNINA9910131158303321
Autore	Descombes Vincent
Titolo	L'identification des idees // Vincent Descombes
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2006
ISBN	1-55441-902-6
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	128.2
Soggetti	Philosophy of mind Philosophy of mind - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1. Le paradoxe de la communication precare -- -- 2. Questions de methode et questions de realite. -- -- 3. Les representations -- -- 4. Le pluralisme ontologique selon Sperber -- -- 5. Critique du monisme ontologique -- -- 6. L'elimination metaphysique des representations communes -- -- 7. Ontologie des idees -- -- 8. Langues et discours -- -- 9. Conclusion.
Sommario/riassunto	L'interet considerable de la theorie de la culture defendue par Dan Sperber, dans son livre La contagion des idees, est d'expliciter plus fermement que de coutume les presupposes ontologiques d'une approche atomiste dans ce domaine. L'ethnographe presuppose qu'il y a dans le monde, non seulement des personnes, mais des idees. Comment les idees sont-elles dans le monde ? Le "monisme ontologique" de Sperber consiste a refuser de multiplier les genres d'entites. Les idees sont donc, selon lui, des entites materielles au meme titre que les personnes. Pourtant, le veritable probleme ontologique qui se pose au sujet des idees n'est pas de decider si elles sont des objets materiels ou plutot des objets immateriels, mais de savoir si leur mode d'etre est celui des objets ou s'il est d'une autre categorie que celle des objets.